

# Conservatoire JEHAN ALAIN

2018/2019



LE PECQ

## L'ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

### L'ÉVEIL MUSICAL ET L'INITIATION

**L'éveil (de 4 à 5 ans) :** Classe découverte de 45 minutes qui permet d'initier l'enfant au langage de la musique à travers le jeu et de l'éveiller à la reproduction et l'invention sonore.

**Initiation (6 ans) :** Le cours comprend 1 heure de formation musicale, 45 minutes de chant choral et des ateliers de découverte d'instruments.

### LES ÉTUDES MUSICALES EN CURSUS DIPLOMANT

**Le cursus s'articule autour de 3 pôles :** la formation musicale, la pratique instrumentale et la pratique collective.

**La formation musicale (à partir de 7 ans) :** permet d'apprendre aux enfants les différentes clés du langage musical (lecture, rythme, chant, écoute) et les familiarise avec les différents styles musicaux.  
(Obligatoire pour tous les élèves jusqu'à la fin du Cycle 2).

### La pratique instrumentale (à partir de 7 ans)

Cours individuel d'instrument dont la durée est fonction du niveau de l'élève :

- 20 minutes pour les initiations, Cycle I 1<sup>ère</sup> année et 2<sup>e</sup> année
- 30 minutes pour les cycles I (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> année) et cycles II (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années)
- 45 minutes pour les cycles II (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> année et au-delà)

L'inscription au cours d'instrument comprend le cours de formation musicale et un cours de pratique collective (chorale, ensembles instrumentaux ou musique de chambre).

### Les pratiques collectives

*(obligatoires pour valider les fins de cycle)*

Elles permettent aux élèves de s'épanouir à travers une expérience musicale concrète par le biais de l'échange, de l'écoute et de l'expression instrumentale.

Les pratiques collectives se répartissent entre :

- Le chant choral *(obligatoire pour les classes d'initiation et le cycle I 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup>; en option pour la 3<sup>e</sup> année).*
- Les ensembles de musique de chambre *(petites formations instrumentales réunissant des élèves de classes différentes)*
- Un ensemble à cordes pour les élèves des classes de violon et violoncelle
- Un ensemble de flûtes, de clarinettes, de guitares, de trompettes
- Un atelier vents
- Un atelier chant lyrique

## LE DÉPARTEMENT DE MUSIQUES ACTUELLES

Le conservatoire propose un enseignement ouvert à toutes les pratiques musicales d'aujourd'hui (rock, variétés, jazz, etc.) Le cursus s'articule autour de 3 pôles : la formation musicale, la pratique instrumentale et la pratique collective.

### *La formation musicale jazz :*

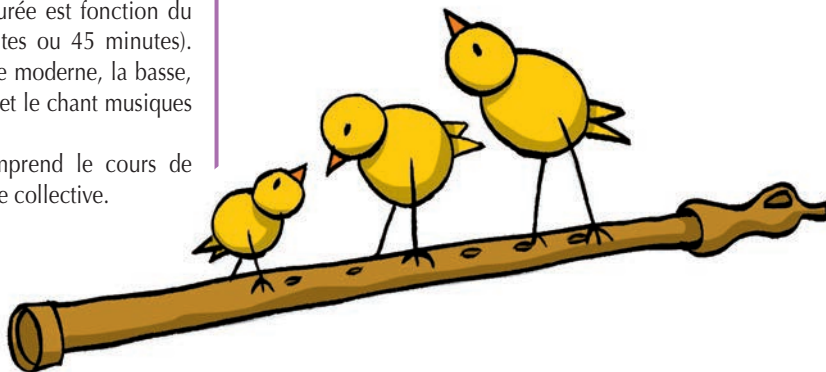
(Pour les élèves ayant validé le cycle I) : permet d'apprendre aux élèves les différentes clés du langage musical (lecture, rythme, chant, écoute) et les familiarise avec les différents styles musicaux.

### *La pratique instrumentale:*

Cours individuel d'instrument dont la durée est fonction du niveau de l'élève (20 minutes, 30 minutes ou 45 minutes). Les instruments enseignés sont : la guitare moderne, la basse, le piano variétés jazz, la batterie, le saxo et le chant musiques actuelles. L'inscription au cours d'instrument comprend le cours de formation musicale et un cours de pratique collective.

### *La pratique collective :*

- Atelier chant musiques actuelles
- Ensemble de guitares
- Atelier impro jazz
- Atelier musiques actuelles
- Ensemble "À tout vent" (cuivres et vents)



## LE PARCOURS LIBRE PAR MODULE

Ce parcours n'est pas diplômant. Les élèves ne sont soumis ni à examen ni à contrôle continu.

### POUR LES PLUS JEUNES (6 -9 ANS)

- **Atelier Zic'Mômes (6 ans)**

*(1 heure hebdomadaire de pratique collective)*

Cet atelier propose une initiation à la musique via la flûte à bec. Les enfants sont initiés à la flûte à bec tout au long de l'année avec un cours de formation musicale ludique (lecture de notes et rythmes de base, percussions corporelles, intégration de l'instrument dans les exercices de "solfège").

À l'issue de ce cours, les enfants peuvent choisir d'intégrer le cursus diplômant en choisissant un instrument (pas forcément la flûte à bec) ou bien s'inscrire au niveau 2.

- **Atelier Multi-sons (7-9 ans)**

*(1 heure hebdomadaire de pratique collective)*

À travers des jeux musicaux, les enfants abordent un instrument par trimestre. L'atelier propose de découvrir 3 notions essentielles de la musique : l'oreille et le ressenti du corps par le chant ; l'accompagnement par la guitare ; le rythme et l'écoute de soi et des autres par les percussions et les accords par le piano.

L'année est divisée en 3 modules (1 par trimestre) :

Module 1 = la guitare

Module 2 = la voix

Module 3 = percussions et piano

### POUR LES PRÉ-ADOS (10-13 ANS)

- **Atelier Play-list**

*(1 heure hebdomadaire de pratique collective)*

Ce module est réservé aux enfants pratiquant un instrument depuis 2/3 ans. Initiation au jeu en groupe autour des musiques actuelles. On y apprendra les règles d'écoute, la mise en place rythmique, la découverte de l'amplification, etc. Un répertoire adapté au groupe sera proposé par le professeur.

- **Atelier Voices**

*(1 heure hebdomadaire de pratique collective)*

Les jeunes sont initiés à la technique vocale (respiration, rythme, interprétation, posture, improvisation, utilisation du micro) avec mise en pratique sur un répertoire élaboré en commun par les élèves et le professeur.

## POUR LES ADOS (14-16 ANS)

### • *Atelier Ado-MC (Ado Musique Classique)*

Un cours collectif de musique de chambre d'1 heure dans lequel les élèves joueront en duo, trio, etc. ou bien accompagnés par l'accompagnateur du conservatoire pour une séance d'interprétation sur un répertoire diversifié. Ce cours est complété par 30 minutes de cours individuel d'instrument.

### • *Atelier Ado-MA (Ado Musiques Actuelles)*

Un cours collectif d'1h15 ayant pour finalité de monter un répertoire autour d'un mélange de styles (reggae, rock, pop, soul...), ou pourquoi pas, jouer des compositions originales. L'atelier abordera les notions de jeu en groupe, la place de chacun dans celui-ci et la notion de maîtrise rythmique. Ce cours est complété par 30 minutes de cours individuel d'instrument.



## LE PARCOURS ADULTES

L'ensemble des cours d'instrument et de pratique collective est ouvert aux adultes, accueillis en fonction des places disponibles. Des cours spécifiques de formation musicale leur sont proposés. Le parcours adulte propose un cours d'instrument individuel (30 ou 45 minutes), un cours de formation musicale traditionnelle, un cours de formation musicale avec instrument et des ateliers collectifs. Chaque module est au choix. Il n'y a pas d'examen pour valider un niveau.

## LES ATELIERS SPÉCIFIQUES

### *Prépa bac*

Ce cours permet aux élèves de classe de terminale de préparer l'épreuve facultative de musique au baccalauréat.

*La participation au cours de prépa bac nécessite un minimum de connaissances pré-requises en formation musicale et la pratique correcte d'un instrument de musique.*

### *Ateliers musicaux spécialisés*

Ce cours s'adresse aux personnes handicapées mentales. Il s'articule sur un travail vocal et instrumental, la maîtrise de la gestuelle et de la voix, le développement du sens rythmique, de la mémoire, par le biais de la création collective.

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

### Les disciplines enseignées et les professeurs

#### > Formation musicale

- Éveil musical et initiation	Carole Poulain
- Formation musicale	Carole Poulain, Estelle Bartenieff, Aude Gautheron

#### > Cordes

- Violon	Juliette Wittendal
- Alto	Carole Poulain
- Violoncelle	Juliana Laska
- Guitare classique	Olivier Priester

#### > Vents et chant lyrique

- Flûte à bec	Marie-Hélène Hubaut
- Flûte traversière	Marie-Hélène Hubaut
- Clarinette	Benjamin Miro
- Trompette	Gaëlle Pillot
- Saxophone	Bertrand Bilon
- Chant lyrique	Jean-Luc Rayon

> Piano	Catherine Delpoux
	Nathalie Rode
	Caroline Fauchet
	Joanna Vallière
	Sophie Cristofari

#### > Jazz et musiques actuelles

- Chant	Émilie Plaquin
- Saxo	Bertrand Bilon
- Guitare moderne	<i>recrutement en cours</i>
- Guitare basse	Nicolas Garonnat
- Piano variétés jazz	Valérie Benzaquine
- Batterie	Stéphane Adsuar

#### > Cours de piano pour les personnes handicapées

Michaël Bougon

> Ateliers spécialisés	Michaël Bougon
------------------------	----------------

> Prépa bac	Marie-Hélène Hubaut
-------------	---------------------

> Chorale	Carole Poulain
-----------	----------------

> Accompagnement	Joanna Vallière
	Kyungsun Yoo
	Valérie Benzaquine

## CURSUS NON DIPLÔMANT

> Éveil musical	4, 5 et 6 ans	¾ heure cours
> Initiation	6 ans	1 heure collective + ¾ heure chorale + découverte d'instruments
> Zic'mômes	6 ans	1 heure collective FM + flûte à bec

## CURSUS DIPLÔMANT

À partir de 7 ans

### > Initiation instrumentale + FM

Cours d'instrument individuel 20 minutes + 1 heure de FM  
+ ¾ heure chorale

### > Cycle I (4 à 5 années)

Cours d'instrument individuel + pratique collective  
+ cours de FM

### > Cycle II (4 à 5 années)

Cours d'instrument individuel + pratique collective  
+ cours de FM

### > Cycle III (2 à 3 années)

Cours d'instrument individuel + pratique collective

## PARCOURS LIBRE

> **Atelier Multi-Sons** 7-9 ans  
Cours collectif d'une heure  
avec 3 modules : guitare, voix,  
piano / percussions

> **Atelier Voices**  
À partir de 9 ans  
Cours collectif d'une heure autour  
de la voix : technique, interprétation,  
répertoire

> **Atelier Play-list**  
10-13 ans  
Cours collectif d'une heure  
avec instrument (pratique instrumentale  
depuis 2 à 3 ans)

> **Ateliers Ado-MC**  
+ **Ado-MA**  
14-16 ans  
Cours d'instrument individuel  
+ Cours collectif d'une heure  
d'interprétation autour d'un répertoire  
de musique actuelle

> **Parcours adulte**  
Cours d'instrument individuel,  
formation musicale  
et pratique collectives

## CURSUS DE L'ÉVEIL ET PARCOURS DE LA FORMATION MUSICALE EN CURSUS DIPLÔMANT

Cycles	Niveaux	Durée hebdomadaire	Évaluation
Eveil 4 ans	1 année	45 minutes	
Eveil 5 ans	1 année	45 minutes	
Initiation	1 année	1h cours collectif + 45 minutes chorale	
Cycle I	4 années	1h cours collectif	Contrôle continu examen de fin d'année
Cycle II	4 années	1h30 cours collectif	Contrôle continu Examen de fin d'année





## PARCOURS D'APPRENTISSAGE D'UN INSTRUMENT EN CURSUS DIPLÔMANT

Cycles	Niveaux	Durée hebdomadaire	Évaluation
Initiation	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années	20 minutes en cours individuel	Appréciation du professeur et du directeur pour l'entrée en cycle I
Cycle I	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années	20 minutes	Contrôle continu + examen de fin d'année
	3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années	30 minutes	
Cycle II	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années	30 minutes	Contrôle continu + examen de fin d'année
	3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> années	45 minutes	
Cycle III	1 <sup>ère</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années	45 minutes	Contrôle continu + examen de fin d'année

Les passages de cycle donnent lieu à un examen devant un jury extérieur. Un examen interne sera organisé pour les autres années. Les initiations ne passent pas d'examen.

Les élèves n'ont pas cours les jours d'examen. Les cours de formation musicale sont supprimés la semaine des oraux de formation musicale.

## TARIFS 2018-2019

### DROIT D'INSCRIPTION

Inscription individuelle	25 euros
Inscription familiale	75 euros
Inscription collective (ateliers spécialisés + de 10 personnes)	150 euros
Droits SEAM	8 euros

### MUSIQUE ENFANTS

Éveil musical (45 min)	210 euros
Initiation musicale + chorale (1h+45 min)	250 euros

### LES COURS COLLECTIFS À PETITS EFFECTIFS

Zic'Mômes (1h de cours collectif)	250 euros
Multi-Sons (1h de cours collectif)	250 euros
Atelier Play-list (1h de cours collectif)	250 euros
Voices : (1h de cours collectif)	250 euros

### CURSUS DIPLÔMANT

Instrument 20 min + FM (1h) + discipline collective (entre 30 min et 1 h)	510 euros
Instrument 30 min + FM (entre 1h et 1h30) + discipline collective (entre 30 min et 1h)	590 euros
Instrument 45 min + FM (1h30) + discipline collective (entre 30 min et 1h30)	650 euros
2 <sup>e</sup> instrument 20 min	300 euros
2 <sup>e</sup> instrument 30 min	410 euros
2 <sup>e</sup> instrument 45 min	610 euros

## PARCOURS LIBRE PAR MODULE (tarif jeune - de 25 ans)

Instrument 20 min (individuel)	300 euros
Instrument 30 min (individuel)	410 euros
Instrument 45 min (individuel)	610 euros
Ateliers collectifs	250 euros
Chorale	150 euros
Formation musicale	150 euros
Ado-MC (1h30 de cours dont ½ h cours individuel et 1 h de cours collectif)	550 euros
Ado-MA (1h45 de cours dont ½ h de cours individuel et 1h15 d'atelier collectif)	585 euros

## MUSIQUE ADULTES

Instrument 30 min (individuel)	450 euros
Instrument 45 min (individuel)	650 euros
Formation musicale	150 euros
Atelier collectif	250 euros
Chorale	150 euros

## LES AUTRES COURS

Prépa-bac (1h de cours collectif)	150 euros
Ateliers spécialisés	180 euros

# PORTRAITS



Sophie JOLIS  
Direction



Gisèle LE POUL  
Secrétariat



Stéphane ADSUAR  
Batterie



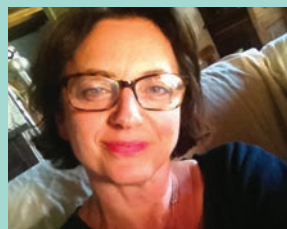
Valérie BENZAQUINE  
Piano Jazz



Bertrand BILON  
Saxophone



Mickaël BOUGON  
Ateliers spécialisés



Catherine DELPEUX  
Piano



Estelle BARTENIEFF  
Formation musicale



Sophie CRISTOFARI  
Piano



Caroline FAUCHET  
Piano



Nicolas GARONNAT  
Basse



Juliana LASKA  
Violoncelle



Émilie PLAQUIN  
Chant Musiques actuelles



Jean-Luc RAYON  
Chant Lyrique



Aude GAUTHERON  
Formation musicale



Benjamin MIRO  
Clarinete



Olivier PRIESTER  
Guitare classique



Nathalie RODE  
Piano



Marie-Hélène HUBAUT  
Flûte à bec + flûte traversière



Gaëlle PILLOT  
Trompette



Carole POULAIN : Éveil,  
Initiation, Formation musicale



Joanna VALLIÈRE  
Piano

## LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

### La Saison culturelle du Quai 3

28 spectacles

Ouverture de la saison samedi 15 septembre au Quai 3

Informations sur :

[ville-lepecq.fr/lequai3](http://ville-lepecq.fr/lequai3) ou [facebook.com/lequai3lepecq](https://www.facebook.com/lequai3lepecq)

### Les manifestations du conservatoire

> Mercredi 20 juin 2018 :

Concert de fin d'année au Quai 3

> Dimanche 14 octobre 2018 :

Récital de piano Laurent Wagschal

> Dimanche 25 novembre 2018 :

Récital chant piano Marie-Laure Garnier/Célia Oneto Bensaïd

> Dimanche 13 janvier 2019 :

Richard Portier Quartet, hommage au Modern Jazz Quartet

> Dimanche 10 février 2019 :

Spectacle Pierre et le Loup au Quai 3

> Dimanche 17 mars 2019 :

Récital d'accordéon Basha Slavinska

> Samedi 13 avril 2019 :

Nuit de la guitare - Duo Solea



Directrice : Sophie JOLIS  
Secrétaire : Gisèle LE POUL

#### Renseignements

- Lundi : 9h30-12h30 / 13h30-18h45
- Mardi : 13h30-19h00
- Mercredi : 9h00-12h00 / 13h00-19h00
- Jeudi : 13h30-19h00
- Vendredi : 9h00-12h30 / 13h30-18h30

*Conservatoire municipal de musique Jehan Alain*

*2, impasse du Quai Voltaire, 78230 Le Pecq*

*01 39 73 02 65*

*conservatoire-alain@wanadoo.fr*