Conservatoire JEHAN ALAIN

2023/2024

ÉDITO

Notre conservatoire est une fierté de la Ville du Pecq. Offrir à tous un enseignement musical de qualité est, pour une commune, un atout précieux et exigeant. Il demande une équipe d'enseignants expérimentés, déterminés, engagés dans leur mission pédagogique, à l'écoute des élèves et des familles, mais aussi un esprit collectif, une atmosphère de créativité et d'ouverture qui se construit au fil des années. C'est cet esprit qui caractérise le conservatoire du Pecq. Nous le devons au dévouement de tous ses professeurs et de sa directrice, que je tiens à saluer et à remercier chaleureusement.

Vous verrez, en lisant cette présentation, toute la diversité des activités et des cursus proposés par notre conservatoire. Ils s'adaptent à tous les types de public, des jeunes qui cherchent un parcours personnalisé et diplômant à ceux, de tout âge, qui veulent apprendre pour le simple plaisir d'apprendre, en passant par les très jeunes enfants qui peuvent participer à des sessions découvertes. Cette diversité est aussi artistique : tous les types de musique sont proposés, jusqu'à la musique assistée par ordinateur. Mais quel que soit le public, le parcours et le style, une chose demeure, c'est le plaisir de jouer ensemble et de partager la musique.

Vous l'avez compris, je ne doute pas que vous trouverez ici de quoi faire vivre votre passion. Alors vive notre conservatoire et vive la musique !

LAURENCE BERNARD
Maire du Pecq

L'ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

L'ÉVEIL MUSICAL ET L'INITIATION

L'éveil (de 4 à 5 ans) : Classe découverte de 45 minutes qui permet d'initier l'enfant au langage de la musique à travers le jeu et de l'éveiller à la reproduction et l'invention sonore.

Initiation (6 ans) : Le cours comprend 1 heure de formation musicale, 45 minutes de chant choral et des ateliers de découverte d'instruments.

LES ÉTUDES MUSICALES EN CURSUS DIPLÔMANT

Le cursus s'articule autour de 3 pôles : La formation musicale, la pratique instrumentale et la pratique collective.

- **La formation musicale (à partir de 7 ans)** permet d'apprendre aux enfants les différentes clés du langage musical (lecture, rythme, chant, écoute) et les familiarise avec les différents styles musicaux.
(Obligatoire pour tous les élèves jusqu'à la fin du Cycle 2).
- **La pratique instrumentale (à partir de 7 ans)**

Cours individuel d'instrument dont la durée est fonction du niveau de l'élève :
- 20 minutes pour les initiations, Cycle I 1re année et 2e année
- 30 minutes pour les cycles I (3e, 4e, 5e année) et cycles II (1re et 2e années)
- 45 minutes pour les cycles II (3e, 4e année et au-delà)

L'inscription au cours d'instrument comprend le cours de formation musicale et un cours de pratique collective.

- **La pratique collective**

Elle permet aux élèves de s'épanouir à travers une expérience musicale partagée avec d'autres élèves.
Différents ensembles sont proposés :
- Le chant choral **(obligatoire pour les classes d'initiation et le cycle I 1re et 2e année** ; en option pour la 3e année).
- Les ensembles de musique de chambre.
- L'ensemble à cordes pour les élèves des classes de violon et violoncelle.
- L'ensemble de flûtes, de clarinettes, de guitares, de trompettes.
- Un atelier vents.
- L'atelier chant lyrique.

Lors de l'inscription, les familles s'engagent à acquérir ou louer l'instrument sur lequel l'enfant travaillera chez eux.

LE DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

Le conservatoire propose un enseignement ouvert à toutes les pratiques musicales d'aujourd'hui (rock, variétés, jazz, etc.)
Le cursus s'articule autour de 3 pôles :
la formation musicale, la pratique instrumentale et la pratique collective.

LA FORMATION MUSICALE JAZZ

3 niveaux : débutant, moyen et perfectionnement : Les élèves apprennent les différentes clés du langage musical (lecture, rythme, chant, écoute) et se familiarisent avec les différents styles musicaux.

LA PRATIQUE INSTRUMENTALE

Cours individuel d'instrument dont la durée est fonction du niveau de l'élève *(20 minutes, 30 minutes ou 45 minutes)*.
Les instruments enseignés sont : la guitare moderne, la basse, le piano variétés jazz, la batterie, le saxophone et le chant musiques actuelles.
L'inscription au cours d'instrument comprend le cours de formation musicale et un cours de pratique collective.

LA PRATIQUE COLLECTIVE

- Ensemble de guitares
- Atelier impro jazz
- Atelier adulte Musiques Actuelles
- Ensemble "À tout vent" (cuivres et vents)
- Ensemble Pop Rock
- Ensemble Jazz/MA adolescent
- MAO (Musique assistée par ordinateur). À partir de 18 ans et plus, avec un niveau musical de fin de cycle 2. Ce cours s'adresse aux élèves qui souhaitent améliorer leur connaissance dans l'informatique musical, et créer leurs compositions (tous styles). Afin de maîtriser les logiciels et les sons virtuels, les élèves devront être équipés, d'un bon ordinateur et de moniteurs.
- Atelier chant Musiques Actuelles

LE PARCOURS LIBRE PAR MODULES

Ce parcours n'est pas diplômant. Les élèves ne sont soumis ni à examen ni à contrôle continu.

POUR LES PLUS JEUNES (7-9 ANS)

- **Atelier Multi-sons (7-9 ans)**

(1 heure hebdomadaire de pratique collective)
À travers des jeux musicaux, les enfants abordent la musique par le biais d'un travail sensoriel appliqué à différents instruments. L'année est divisée en 3 modules (1 par trimestre) : La guitare, la voix et percussions et piano.

- **Atelier Chant (à partir de 9 ans)**

(1 heure hebdomadaire de pratique collective)
Les jeunes sont initiés à la technique vocale (respiratoire, rythme, interprétation, posture, improvisation, utilisation du micro) avec mise en pratique autour d'un répertoire élaboré en commun par le professeur et les élèves.

POUR LES PRÉ-ADOS ET ADOS

Les cours d'instrument en parcours libre (sans examen) sont ouverts aux adolescents justifiant de plusieurs années de pratique instrumentale, sous réserve de l'accord de l'enseignant et de la direction.

L'inscription à la formation musicale seule est ouverte aux élèves non instrumentistes.

Les ateliers collectifs suivants sont ouverts aux élèves de l'établissement et aux extérieurs qui souhaitent s'investir dans une pratique collective seule.

- **Atelier Pop Rock**

Un cours collectif d'1h15 pour travailler un répertoire aux sonorités pop rock, avec un travail autour du son, de l'amplification et des effets sonores sur la guitare.

- **Atelier Jazz / Musiques Actuelles**

Un cours collectif d'1h30 ayant pour finalité de monter un répertoire autour d'un mélange de styles (jazz, Musiques Actuelles...), ou pourquoi pas, jouer des compositions originales. L'atelier abordera les notions de jeu en groupe, la place de chacun dans celui-ci, et la notion de maîtrise rythmique.

- **Atelier À tout vent**

Un cours collectif d'une heure réunissant des saxophones, des clarinettes et des trompettes autour d'un répertoire de musiques moderne et jazz.

LE PARCOURS ADULTES

L'ensemble des cours d'instrument et de pratique collective est ouvert aux adultes, accueillis en fonction des places disponibles. Des cours spécifiques de formation musicales (FM) leur sont proposés.
Le parcours adulte propose un cours d'instrument individuel (30 ou 45 minutes), un cours de FM avec instrument et des ateliers collectifs par modules. Chaque module est indépendant.

Il n'y a pas d'examen pour valider un niveau.

- **Atelier Musiques Actuelles adulte**

Un cours collectif réunissant des adultes tout instrument confondu pour jouer en groupe.

- **Atelier impro jazz**

Un cours collectif d'une heure réunissant des adultes pour la pratique collective d'un répertoire jazz. (Bon niveau instrumental exigé, sur audition).

- **Atelier lyrique**

Un atelier collectif réunissant des chanteurs autour d'un répertoire baroque et/ou classique. (Sur audition).

LES ATELIERS SPÉCIALISÉS

Ce cours s'adresse aux personnes handicapées mentales.
Il s'articule sur un travail vocal et instrumental, la maîtrise de la gestuelle et de la voix, le développement du sens rythmique, de la mémoire, par le biais de la création collective.

• Formation musicale	
Éveil musical et initiation	Carole Poulain
Formation musicale	Carole Poulain, Estelle Bartenieff
	Aude Gautheron
• Cordes	
Violon	Juliette Wittendal
Alto	Juliette Wittendal
Violoncelle	Delphine Milet
Guitare classique	Olivier Priester
• Vents et chant lyrique	
Flûte à bec	Marie-Hélène Hubaut
Flûte traversière	Marie-Hélène Hubaut
Clarinette	Arthur Sandoval
Trompette	Samuel Schott
Saxophone	Bertrand Bilon
Chant lyrique	Jean-Luc Rayon
• Piano	Jany Campello
	Nana Chikashua
	Sophie Cristofari
	Marie-Hélène Hubaut
	Nathalie Rode
	Joanna Vallière
• Jazz et Musiques Actuelles	
Chant	Émilie Plaquin
Saxophone	Bertrand Bilon
Guitare moderne	Emmanuel Fontenaille
Guitare basse	Nicolas Garonnat
Piano variétés pop - musique actuelle, MAO	Dorian Perotin
Batterie	Stéphane Adsuar

- **Cours de piano pour les personnes handicapées** — Alexandre Vukobrat
- **Ateliers spécialisés** — Alexandre Vukobrat
- **Chorale** — Carole Poulain
- **Accompagnement** — Joanna Vallière, Olivier Mazal, Marie-Hélène Hubaut

CURSUS NON DIPLÔMANT

• **Éveil musical**	4, 5 ans	¾ heure cours
• **Initiation**	6 ans	1 heure de formation musicale + ¾ heure chorale + découverte d'instruments

CURSUS DIPLÔMANT

À partir de 7 ans

- **Initiation instrumentale + Formation musicale**
Cours d'instrument individuel
20 minutes + 1 heure de FM
+ ¾ heure chorale

- **Cycle I (5 à 6 années)**
Cours d'instrument individuel
+ pratique collective + cours de FM

- **Cycle II (4 à 5 années)**
Cours d'instrument individuel
+ pratique collective + cours de FM

- **Cycle III (2 à 3 années)**
Cours d'instrument individuel
+ pratique collective

PARCOURS LIBRE

- **Parcours adulte**
Cours d'instrument individuel, je n'ai plus d'examen.

Fin du cycle II
Je continue en parcours libre

Ou
Je continue en cursus diplômant

La direction se réserve le droit d'orienter les élèves en cursus libre si les compétences acquises ne sont pas suffisantes pour poursuivre en cursus diplômant.

CURSUS DE L'ÉVEIL ET PARCOURS DE LA FORMATION MUSICALE EN CURSUS DIPLÔMANT

Cycles	Durée	Durée hebdomadaire	Évaluation
Éveil 4 ans (Moyenne section)	1 année	45 minutes	Sans examen
Éveil 5 ans (Grande section)	1 année	45 minutes	Sans examen
Initiation (CP)	1 ou 2 ans	1h de formation musicale + 45 minutes chorale	Sans examen
Cycle I	5 années	Entre 1h et 1h15 de formation musicale	Contrôle continu Examen de fin d'année
Cycle II	4 années	1h30 cours de formation musicale	Contrôle continu Examen de fin d'année

PARCOURS D'APPRENTISSAGE D'UN INSTRUMENT EN CURSUS DIPLÔMANT

Cycles	Niveaux	Durée hebdomadaire	Évaluation
Initiation	1re et 2e années	20 minutes en cours individuel	Appréciation du professeur et du directeur pour l'entrée en cycle I
Cycle I	1re et 2e années	20 minutes	Contrôle continu + examen interne
	3e, 4e et 5e années	30 minutes	
Cycle II	1re et 2e années	30 minutes	Contrôle continu + examen interne
	3e, 4e et 5e années	45 minutes	
Cycle III	1re et 2e et 3e années	45 minutes	Contrôle continu + examen de fin d'année

Les passages de cycle donnent lieu à un examen devant un jury extérieur.
Un examen interne est organisé pour les autres années. Les initiations ne passent pas d'examen.

Il n'y a pas d'examen pour le parcours libre et les adultes.

Les cours de formation musicale sont supprimés la semaine des oraux de formation musicale.

DROIT D'INSCRIPTION

Inscription individuelle	26 euros
Inscription familiale	77 euros
Droits SEAM	8 euros

Le droit d'inscription est acquis quelque soit le motif d'un remboursement éventuel

MUSIQUE ENFANTS

Éveil musical (45 min)	216 euros
Initiation musicale + chorale (1h+45 min)	250 euros

LES COURS COLLECTIFS À PETITS EFFECTIFS

Multi-sons (1h de cours collectif)	250 euros
Atelier Chant (1h de cours collectif)	250 euros
Atelier Jazz/MA, Pop Rock et À tout vent (1h de cours collectif)	250 euros

CURSUS DIPLÔMANT

Instrument 20 min + FM (1h) + discipline collective (entre 30 min et 1h)	525 euros
Instrument 30 min + FM (entre 1h et 1h30) + discipline collective (entre 30 min et 1h)	608 euros
Instrument 45 min + FM (1h30) + discipline collective (entre 30 min et 1h30)	670 euros
2e instrument 20 min	309 euros
2e instrument 30 min	422 euros
2e instrument 45 min	628 euros

Les élèves ayant terminé leurs études de formation musicale mais restant en cursus diplômant bénéficient des tarifs du parcours libre 18-25 ans.

PARCOURS LIBRE PAR MODULE (< 25 ans)

Instrument 20 min (individuel) + un atelier collectif inclus	309 euros
Instrument 30 min (individuel) + un atelier collectif inclus	422 euros
Instrument 45 min (individuel) + un atelier collectif inclus	628 euros
Ateliers collectifs	250 euros
Chorale	150 euros
Formation Musicale	150 euros

MUSIQUE ADULTES

Instrument 30 min (individuel) + un atelier collectif inclus	464 euros
Instrument 45 min (individuel) + un atelier collectif inclus	670 euros
Formation Musicale	150 euros
Atelier collectif	250 euros
Chorale	150 euros

Les tarifs ci-avant s'appliquent aux résidents du Pecq. Les cotisations sont majorées de 20 à 40% pour les non-alpicois. (Hors ateliers spécialisés et droits d'inscription qui ne sont pas majorés)

LES ATELIERS SPECIALISÉS

Ateliers spécialisés	185 euros

L'ÉQUIPE

Sophie JOLIS
Direction

Saranne PEYTHIEU
Secrétariat

Dorian PEROTIN
Piano jazz, MAO

Arthur SANDOVAL
Clarinette

Jean-Luc RAYON
Chant lyrique

Nana CHIKASHUA
Piano

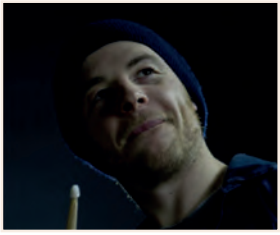
Emmanuel FONTENAILLE
Guitare moderne

Bertrand BILON
Saxophone

Estelle BARTENIEFF
Formation musicale

Sophie CRISTOFARI
Piano

Jany CAMPELLO
Piano



Stéphane ADSUAR
Batterie

Marie-Hélène HUBAUT
Flûte traversière, piano

Delphine MILET
Violoncelle

Émilie PLAQUIN
Chant Musiques Actuelles

Olivier MAZAL
Accompagnement

Samuel SCHOTT
Trompette

Aude GAUTHERON
Formation Musicale, multi-sons

Olivier PRIESTER
Guitare classique

Carole POULAIN
Formation musicale,
éveil, initiation

Nathalie RODE
Piano

Nicolas GARONNAT
Basse, FM jazz

Alexandre VUKOBRAT
Ateliers spécialisés

Joanna VALLIÈRE
Piano

LES MANIFESTATIONS DU CONSERVATOIRE

- Décembre 2023

Concert de Noël

- Juin 2024

Spectacle de fin d'année

Tout au long de l'année, les élèves présentent des morceaux au sein d'auditions organisées pour chaque classe. Ces auditions sont ouvertes aux familles, aux élèves et à tous les alpicois.

LA SAISON CULTURELLE DU CONSERVATOIRE

- Dimanche 24 septembre 2023

Duo Sambuca, musique brésilienne

- Dimanche 26 novembre 2023

Récital de piano 4 mains "Le carnaval des animaux"

- Dimanche 14 janvier 2024

The pepper 4tet, jazz

- Dimanche 28 janvier 2024

Duo flûte et harpe

- Dimanche 3 mars 2024

No(w) Beauty, jazz

- Dimanche 24 mars 2024

Trio violon violoncelle piano

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour les réinscriptions, le dossier est à retourner **entre le 30 mai et le 13 juin 2023**

Pour les nouveaux élèves, les inscriptions commencent le 13 juin 2023
Clôture le 30 juin - reprise des inscriptions début septembre à la réouverture du conservatoire.

Pour vous inscrire ou inscrire votre enfant à distance :

Téléchargez les documents sur le site **ville-lepecq.fr**

> puis renvoyez le dossier rempli :

- par mail à **conservatoire-alain@wanadoo.fr**
- dans la boîte aux lettres du conservatoire

Pour les nouveaux élèves qui souhaitent poursuivre un instrument déjà pratiqué ailleurs, merci de nous indiquer le nombre d'années de pratique.

Pour vous inscrire sur place : prenez rendez-vous en appelant le secrétariat dès le 22 mai 2023 au **01 39 73 02 65.**

Conservatoire JEHAN ALAIN

2, impasse du Quai Voltaire
78230 Le Pecq
Tél. : 01 39 73 02 65
Mail : conservatoire-alain@wanadoo.fr

Directrice : **Sophie JOLIS**
Secrétaire : **Saranne PEYTHIEU**

OUVERTURE SECRÉTARIAT

Lundi : 9h30-12h30 / 13h30-18h45
Mardi : 13h30-19h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-19h
Jeudi : 13h30-19h
Vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h30

Le PECQ