

Le

ALPICOIS

MAGAZINE D'INFORMATION DES ALPICOIS



DOSSIER / P.18
**Conservatoire
Jehan Alain :
quand plaisir rime
avec exigence**

 **Numérique à domicile** |  **50% de réduction d'impôt**

Accompagnement sur mesure au numérique

Un accompagnement simple, clair et personnalisé, directement à votre domicile.

-  **Utiliser sereinement vos outils :** smartphone, tablette, PC
-  **Réaliser des démarches en ligne :** santé, retraite,... et recherches internet
-  **Utiliser les réseaux sociaux,** l'intelligence artificielle



 **06 21 60 96 24** |  www.numeriqueadomicile.fr
 serviceclient@numeriqueadomicile.fr

INSTALLATION ET ENTRETIEN DE POMPES À CHALEUR, CLIMATISATION ET VENTILATION.

 **LAVABRE & LECAMME**

-  Pompe à chaleur
-  Climatisation
-  Chauffage
-  Plomberie

POMPE À CHALEUR, CLIMATISATION
 Pompe à chaleur air-eau, hybride, chauffe eau thermodynamique
 Climatisation mono, multi-split, gainable, VRD, DRV, entretien, dépannage

CHAUFFAGE
 Entretien de toutes marques
 Rénovation, création de tous systèmes de chauffage
 Neuf et ancien, désembouage, passage du fioul au gaz

PLOMBERIE
 Tous travaux de plomberie, robinetterie
 Entretien et rénovation de réseau d'eau froide et chaude
 Canalisations d'évacuation, travaux sur fonte et PVC
 Neuf et ancien

01 39 76 05 62 | **01 30 56 10 50**
20, rue Thiers | **1 ter rue Maurice Jouet**
Le Vésinet | **Les Clayes-sous-Bois**
contact@lecamme.fr | see.lavabrealain@wanadoo.fr

www.lavabrelecamme.com

 **CLAR'EAU MOGENTALE**
 PLOMBERIE ET CHAUFFAGE

PLOMBERIE | **CHAUFFAGE** | **DEPANNAGE**

 **01 39 73 37 55**

- ✓ DÉPANNAGE
- ✓ INSTALLATION
- ✓ ENTRETIEN
- ✓ CONCEPTION
- ✓ SALLE DE BAIN
- ✓ CHAUFFAGE CENTRAL

 clareau-teixeira@hotmail.com |  www.clareau.fr

h
 heliximmobilier

Achat – Vente – Location

Notre agence est heureuse de vous accueillir avec le sourire et l'envie de concrétiser vos projets

3 AGENCES
UN SEUL MANDAT
Estimation offerte

www.heliximmobilier.com
 X Sales @ Rentals X Langues parlées : Français - Anglais

Nos 3 agences : SAINT-GERMAIN-EN-LAYE - LE PECQ - LE VESINET



*Avec le professionnalisme des équipes helix immobilier, vous avez la certitude de **VENDRE, ACHETER, ou de LOUER** dans les meilleures conditions et les meilleurs délais.*

Votre agence au Pecq
 6, rue de Paris
 01 39 17 17 17
lepecq@heliximmobilier.com



Anne-Laure de Brosses

Maire du Pecq

Chaque jour au Pecq, des hommes et des femmes font vivre notre ville. Ce sont tout d'abord ceux qui en assurent le fonctionnement au quotidien. Auxiliaire de puériculture, agent spécialisé des écoles maternelles, jardinier, cuisinier, archiviste... Comme vous le découvrirez à la lecture du Décryptage de ce numéro, les métiers exercés au sein de la Ville sont d'une diversité que l'on mesure rarement de l'extérieur. Dans l'ombre ou sur le terrain, ils permettent de garantir notre cadre de vie et de faire du Pecq la ville dans laquelle nous aimons vivre.

Le dynamisme du Pecq tient également à ses commerçants et ses entrepreneurs. Entreprendre, c'est parfois avancer seul avec ses doutes et ses questions. Briser cet isolement, c'est la raison d'être de l'association Entreprendre au Pecq. Ce réseau permet à des chefs d'entreprise de se retrouver, de s'entraider, de partager leurs expériences et d'échanger sur l'actualité de leurs métiers. Comme vous le lirez dans ce magazine, sa nouvelle présidente entend bien poursuivre et amplifier cette dynamique. Merci à elle de prendre la relève et de continuer à fédérer nos entrepreneurs.

Je souhaite également saluer l'engagement de nos mamies trafic. Vous ne les connaissez peut-être pas et allez les découvrir dans ces pages. Les parents de l'école Claude Érignac, eux, les connaissent bien. Chaque matin et chaque après-midi, ces trois bénévoles assurent la sécurité aux abords de l'établissement et les enfants ne manquent pas de les saluer en traversant. C'est aussi grâce à des bénévoles comme elles que le quotidien des Alpicois devient plus agréable, elles susciteront peut-être des vocations pour d'autres écoles ?

Enfin, le dossier central du magazine vous fera découvrir le conservatoire Jehan Alain.

Je fais mienne cette formule de Kant, "*La musique est la langue des émotions*". En effet, la musique touche là où les mots ne suffisent pas. Elle transcende les générations, les cultures, les sensibilités. De la musique classique aux musiques actuelles, le conservatoire enseigne tout cela, avec exigence et passion, depuis plus de trente ans. Bien plus qu'un lieu d'apprentissage, notre Conservatoire est un lieu où l'on cultive l'écoute et le travail collectif, ces qualités essentielles pour vivre en société.

Le Pecq est une ville qui avance.

Sommaire

4>5 **Décryptage**
La Ville recrute

6>13 **Votre Ville**
La semaine Sports & Culture revient !

14>15 **Vos associations**
Entreprendre au Pecq : un réseau d'exception

16>17 **Vous**
Le portrait du mois

18>25 **Dossier**
Conservatoire Jehan Alain : quand plaisir rime avec exigence

26>27 **Zoom**
Les Conseils de quartier se renouvellent

28>31 **L'agenda**

32>33 **La chronique alpicoise**

34 **Les offres d'emploi**

LA VILLE RECRUTE



Informaticien, jardinier, bibliothécaire, éducateur sportif... Les métiers exercés au sein d'une mairie sont très variés. Mais comment fonctionne vraiment le recrutement dans la fonction publique territoriale ?

Quels sont les diplômes nécessaires ? Peut-on postuler sans passer de concours ?

Tour d'horizon des questions qui reviennent régulièrement.



COMBIEN DE MÉTIERS SONT EXERCÉS À LA VILLE DU PECQ ?

Archiviste, menuisier, jardinier, bibliothécaire, maître-nageur, urbaniste, agent d'état civil, graphiste, cuisinier, éducateur sportif... 89 métiers différents sont exercés par les quelque 300 agents de la Ville.

Dans la fonction publique territoriale, on recense officiellement près de 250 métiers, répartis en sept grandes filières : administrative, technique, sanitaire et sociale, culturelle, animation, sécurité et sportive. Ces filières permettent à chaque agent de se repérer dans l'organisation et d'évoluer au fil de sa carrière.



PEUT-ON ÊTRE RECRUTÉ SANS PASSER DE CONCOURS ?

Oui, et c'est de plus en plus courant. Le recours aux agents contractuels s'est largement développé ces dernières années, au point que dans certaines collectivités, ils représentent aujourd'hui une part significative des effectifs. Concrètement, une collectivité peut recruter un agent contractuel (CDD ou CDI) lorsqu'il n'existe pas de cadre d'emploi correspondant au poste, lorsque la nature des fonctions le justifie ou sur des emplois de direction. Un agent contractuel peut, après six ans de CDD consécutifs dans la même collectivité, prétendre à la transformation de son contrat en CDI. Il n'acquiert pas pour autant le statut de fonctionnaire.



COMMENT DEVIENT-ON AGENT MUNICIPAL ?

Il existe principalement deux portes d'entrée dans la fonction publique territoriale : le concours et le contrat.

La voie "reine" reste le concours, qui permet d'obtenir le statut de fonctionnaire titulaire. Après avoir réussi les épreuves, le candidat est inscrit sur une liste d'aptitude, comprenez une sorte de vivier de lauréats, valable trois ans. Il lui appartient ensuite de trouver un poste correspondant à son grade auprès d'une collectivité, qui peut être une mairie, un département, une région ou un établissement public. Une fois recruté, il effectue une période de stage d'un an avant d'être définitivement titularisé.

L'autre voie, de plus en plus répandue, est le recrutement contractuel, qui permet d'intégrer une collectivité sans passer par la case concours.



LES GRADES, DE QUOI S'AGIT-IL ?

Le grade définit le niveau d'études requis, le niveau de responsabilité et la rémunération. On distingue trois catégories : la catégorie A (bac +3 minimum), pour les postes de conception, d'encadrement et de direction ; la catégorie B (bac ou bac +2), pour les fonctions d'application et d'encadrement intermédiaire ; la catégorie C (brevet, CAP, BEP), la plus répandue, regroupant les agents opérationnels. Notons que, dans la réalité, les grades ne correspondent pas toujours aux postes occupés. Un directeur de service peut parfois être titulaire du grade C alors qu'il occupe un poste à responsabilités.





CONCOURS, MOBILITÉ INTERNE, FORMATIONS... CELA FONCTIONNE COMMENT ?

Intégrer la fonction publique territoriale permet de s'inscrire dans un parcours professionnel structuré avec plusieurs leviers d'évolution.

Les concours, d'abord. C'est un moyen classique de progresser dans la hiérarchie. Par exemple, en passant de la catégorie C à la catégorie B. Les concours sont organisés par les Centres de Gestion de la Fonction Publique Territoriale (CDG), présents dans chaque département. Les épreuves, les dates d'inscription et les programmes sont publiés sur leurs sites.

L'avancement, ensuite. Au sein d'un même grade, un agent progresse automatiquement à l'ancienneté d'un échelon à l'autre, ce qui se traduit par une augmentation de rémunération. Il peut également accéder au grade supérieur dans sa filière par avancement de grade.

La mobilité, également. Un fonctionnaire peut demander à changer de poste, de service ou même de collectivité, tout en conservant son statut et ses droits acquis. C'est l'un des grands avantages du statut.

La formation, enfin. Chaque agent territorial bénéficie d'un droit à la formation tout au long de sa carrière. Le Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) est l'organisme public chargé de la formation des agents territoriaux. Il propose des milliers de stages, préparations aux concours et parcours de professionnalisation, accessibles à tous les niveaux.



COMMENT POSTULER ?

La démarche est globalement la même que dans le secteur privé. Pour répondre à une offre d'emploi, il convient d'envoyer un CV à jour et une lettre de motivation.

Si un poste au Pecq vous intéresse, vous pouvez transmettre votre CV ainsi qu'une lettre de motivation à l'adresse électronique : **recrutement@ville-lepecq.org** ou à l'adresse postale suivante :

Madame le Maire
Hôtel de ville - 13 bis quai Maurice Berteaux
78230 LE PECQ



OÙ SONT PUBLIÉES LES OFFRES D'EMPLOI ?

Les offres sont publiées sur **Emploi territorial**, site de référence dédié aux collectivités, et sur **Place de l'emploi public**, portail officiel centralisant les trois versants de la fonction publique. Elles sont également relayées sur les plateformes généralistes ainsi que sur les sites des collectivités, comme celui de la Ville du Pecq. Intéressé par l'opportunité de rejoindre les effectifs alpicois et d'œuvrer pour améliorer notre ville ? Rendez-vous sur **ville-lepecq.fr** ou sur **MobiPecq**, l'application mobile de la Ville. À noter que quatre offres d'emploi sont également publiées, à chaque numéro du magazine municipal, en page 34.

FOCUS SUR LES VIEUX MÉTIERS INSOLITES DE LA VILLE

Dans la plupart des communes, les affaires étaient autrefois gérées par trois personnes : le Maire, le secrétaire de mairie, qui était très souvent l'instituteur du village, et le garde-champêtre. Le Pecq n'échappait pas à la règle. En 1895, date de l'inauguration de l'hôtel de ville, les services municipaux se limitaient à un secrétaire de mairie, un receveur municipal, un garde champêtre et un tambour-afficheur, une sorte de crieur public qui annonçait, au son du tambour, les nouvelles importantes et collait les affiches municipales sur les panneaux réservés à cet effet.

Pendant longtemps, on pouvait également trouver des emplois temporaires donnant droit à une indemnité spécifique. En 1819, on trouve ainsi trace d'un postillon, qui n'était autre que le conducteur de chevaux rattaché au relais de poste du Pecq. Par ailleurs, la Ville a également compté dans ses rangs un porteur de télégrammes, un sonneur de cloches, un architecte, un commissaire de police cantonal, un fossoyeur, une régisseuse des bains-douches ainsi que des ouvriers qualifiés pour le traitement des boues. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, en 1947, on trouvait également un service entier dédié au rationnement, composé de six commis secrétaire, trois commis aux écritures et cinq employés auxiliaires.



LA SEMAINE SPORTS & CULTURE REVIENT !

Du mercredi 27 mai au vendredi 5 juin, les enfants des écoles maternelles et élémentaires publiques alpicoises ainsi que ceux inscrits en dernière année dans les crèches municipales participeront à la semaine Sports & Culture. Gros plan sur la saison 2 de cet événement placé cette année sous le signe de l'espace.

Les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles ! Tel est le thème de la seconde édition de la semaine Sports et Culture organisée par le pôle Éducation, Jeunesse et Sports de la Ville. **Du mercredi 27 mai au vendredi 5 juin**, les enfants des crèches, des écoles maternelles et des écoles élémentaires publiques de la ville vont vivre, chacun à leur tour, une journée ou une matinée placée sous le signe de la découverte, du mouvement et de la créativité. Le tout avec un fil rouge qui ne manquera pas de les faire rêver : l'espace. Une thématique d'actualité puisqu'en avril, pour la première fois en plus d'un demi-siècle, les astronautes de la mission Artemis II ont survolé la Lune. Cette semaine spatiale débutera au parc Corbière, le **mercredi 27 mai**, avec les grandes sections des crèches municipales. C'est main dans la main avec leurs parents que les petits explorateurs de l'espace feront leurs premiers pas dans cette semaine pas comme les autres. Des activités parents-enfants seront proposées afin que les familles vivent ensemble ce moment. Une façon d'associer les tout-petits à cet événement dès le plus jeune âge.

“

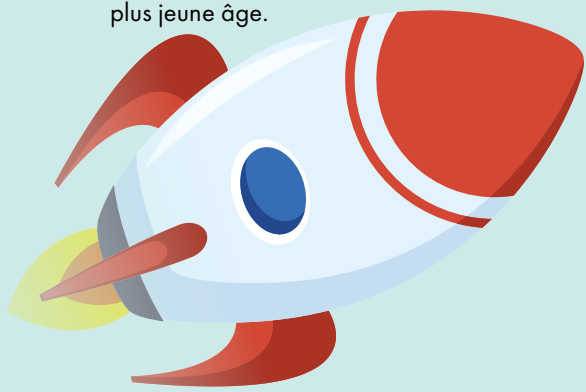
Allô la Terre, ici l'espace.

”

Des cerceaux-planètes et un bowling cosmique

Le lendemain, **jeudi 28 mai**, ce sera au tour des petites sections le matin, puis des moyennes sections l'après-midi, de rejoindre le parc Corbière. Au programme : plusieurs épreuves sportives revisitées sur le thème de l'espace. Les enfants devront traverser le "parcours tunnel de l'ISS", chercher des extraterrestres cachés dans le sable de la plage, lancer des étoiles filantes, jongler avec des astéroïdes, ou ici des ballons de baudruche, ou encore esquiver les redoutables trous noirs dans un jeu d'évitement. À chaque épreuve réussie, les enfants remporteront une pièce de puzzle. Une fois toutes les pièces rassemblées, ils pourront reconstituer l'image.

Le **vendredi 29 mai**, les grandes sections maternelles prendront le relais au parc Jean Moulin. Le jeu la "Conquête des planètes" verra notamment des équipes d'astronautes s'élancer vers des cerceaux-planètes pour les ramener dans leur camp à condition d'attraper la navette, comprenez le ballon, au bon moment. Le "Jeu des planètes" transformera, lui, l'aire de jeu en véritable allée de bowling cosmique. Et pour couronner le tout, une course d'orientation sous forme de rallye photo dans le parc viendra ponctuer cette matinée bien remplie. Là encore, le puzzle mystère sera au rendez-vous. **Du vendredi 29 mai au vendredi 5 juin**, les élémentaires participeront à leur tour, niveau par niveau. Les élèves de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 se succéderont pour des journées complètes mêlant sports et culture. Le



matin, selon les écoles, les classes seront accueillies soit à l'ancienne école élémentaire Jean Moulin pour les activités culturelles et artistiques, soit au parc Corbière pour le départ d'une course d'orientation. L'après-midi, le programme s'inversera.

Une photo d'époque, une question et un mot codé

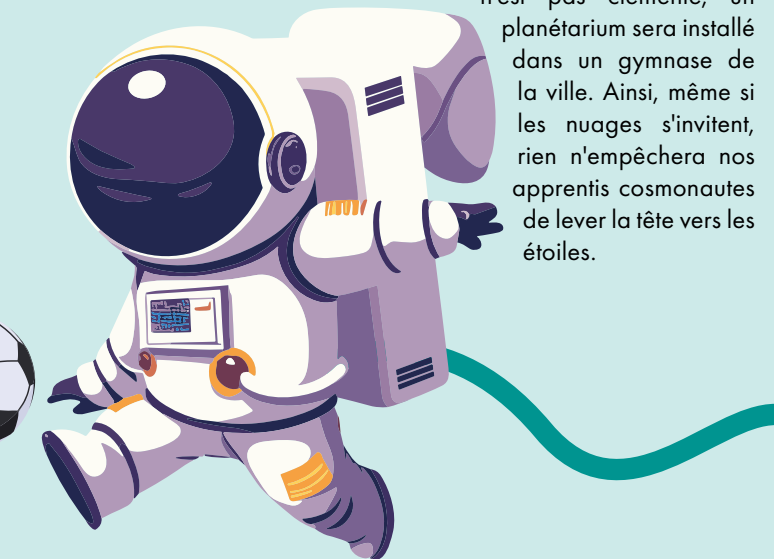
La course d'orientation promet d'ores et déjà d'être mémorable puisque les enfants partiront à la découverte des lieux historiques et des points d'intérêt de la ville. À chaque étape, une enveloppe les attendra, contenant une photo d'époque, une question et un mot codé. En reconstituant les indices, ils pourront découvrir la suite du parcours. Les CP et CE1 parcourront près de deux kilomètres tandis que les CE2, CM1 et CM2 s'attaqueront à un itinéraire de trois kilomètres. Une manière originale et ludique de découvrir sa ville, en équipe.

Les activités culturelles et artistiques se dérouleront, quant à elles, à l'ancienne école élémentaire Jean Moulin. Une exposition, accompagnée d'un quiz intitulé "Allô la Terre, ici l'espace", immergera les enfants dans l'univers des étoiles vues du ciel, de la conquête spatiale, de la vie en impesanteur et des merveilles de la galaxie. Une vidéo sur ce thème viendra également compléter cette parenthèse culturelle.

De la culture, mais aussi de l'art. Pour conclure, chaque école créera sa propre planète imaginaire. Papier de soie, papier crépon, feuilles de couleur, sable, gommettes... les matériaux utilisés seront variés. C'est en amont, en classe, que les enfants et leurs enseignants auront réfléchi et décidé de l'aspect de leur planète.

Cette semaine se conclura, **le samedi 6 juin**, par une soirée d'observation des étoiles au parc Corbière. Parents et enfants devront s'inscrire auprès du pôle Éducation, Jeunesse et Sport en amont s'ils souhaitent y participer. À cette occasion, des télescopes seront installés afin d'observer les astres et un intervenant sera présent pour raconter avec passion les secrets de l'Univers. Pas d'inquiétude, si la météo

n'est pas clémente, un planétarium sera installé dans un gymnase de la ville. Ainsi, même si les nuages s'invitent, rien n'empêchera nos apprentis cosmonautes de lever la tête vers les étoiles.



En bref FERMETURE EXCEPTIONNELLE

L'hôtel de ville ainsi que l'ensemble des services municipaux (bibliothèques, services techniques, crèches...) seront exceptionnellement fermés **les vendredi 15 et samedi 16 mai** à l'occasion du pont de l'Ascension. Réouverture le lundi 18 mai. À noter que le parc Corbière restera, lui, ouvert durant cette période.

VISITES PASSERELLES DANS LES ÉCOLES MATERNELLES

En juin, les enfants inscrits en grande section dans les crèches municipales passeront une matinée en immersion dans leurs futures écoles maternelles publiques alpicoises. L'objectif : se familiariser avec les lieux, faire connaissance avec leurs futurs enseignants, participer aux ateliers du jour et profiter de la cour de récréation avec les élèves de l'établissement. Ils seront accompagnés par les professionnels référents de la crèche, qui resteront à leurs côtés durant toute la matinée. Du côté des enseignants, ces visites passerelles sont également l'occasion de rencontrer leurs futurs élèves et de préparer la rentrée en toute sérénité. Après le succès de la première édition qui a eu lieu l'an dernier, le service Petite Enfance de la Ville et l'Éducation nationale sont ravis de renouveler l'expérience.

Seniors CINÉ-GOÛTER DU 14 JUILLET

Le 14 juillet à 14h, les seniors alpicois sont conviés à la projection du film *Envole-moi* (2024), une comédie dramatique de Christophe Barratier, avec Victor Belmondo, Yoann Eloundou et Gérard Lanvin. Le pitch ? Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées entre le centre d'accueil médicalisé où il est scolarisé et des séjours répétés à l'hôpital. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie.

La projection sera suivie d'un goûter à l'ombre des tonnelles, en présence de Madame le Maire.

Offert sur inscription (à partir du lundi 1^{er} juin) auprès du pôle Vie sociale au 01 30 61 66 18

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC PROLONGÉ JUSQU'À 1H DU MATIN

Vous l'aviez appelé de vos vœux durant la campagne des municipales. Vous avez été entendus ! Depuis le 28 avril, l'éclairage public est prolongé tous les jours jusqu'à 1h du matin dans toutes les rues où il s'arrêterait auparavant à minuit.

Si vous sortez le soir, vous avez ainsi pu remarquer que, désormais, les lampadaires de la ville s'éteignent à 1h du matin au lieu de minuit pour se rallumer à 5h, excepté sur les grands axes qui conservent, eux, un abaissement de la luminosité entre 23h et 5h.

Pour rappel, ces deux mesures - l'abaissement ainsi que l'extinction de l'éclairage public nocturne - poursuivent un triple objectif : réaliser des économies importantes pour la Ville, réduire la pollution lumineuse et préserver la trame noire, ces corridors d'obscurité favorables à la faune nocturne.

VISITES GRATUITES DE LA COULÉE VERTE

Profitez d'une expérience unique : visitez la Coulée Verte implantée en plein cœur du site de production d'eau potable du Pecq-Croissy géré par Suez et située en bord de Seine. Des guides experts de l'eau et de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) vous expliqueront le cycle de l'eau et vous feront découvrir la biodiversité présente sur place. Le site ouvre ses portes au grand public durant dix mercredis après-midi, entre avril et octobre. Prochaines dates : **les mercredis 20 mai, 3 et 17 juin.**

La Coulée Verte compte 15 hectares de bassins de réinfiltration d'eau de Seine épurée. Un procédé qui permet de recharger la nappe phréatique et d'assurer une eau de qualité et en quantité pour faire face aux besoins. Le site est protégé et abrite une riche biodiversité. Les aménagements ornithologiques ont été réalisés en collaboration avec la LPO.

| Intéressé ? Flashez ce code pour en savoir plus et vous inscrire.



Scannez
et
découvrez



PRÉPAREZ LES

Vacances sportives, nature ou loisirs ? À vous de choisir !

• Du 6 juillet au 28 août inclus

3/12 ans > Accueils de loisirs

Inscriptions jusqu'au **vendredi 12 juin** (23h59) pour la **période du 6 au 31 juillet.**

Inscriptions jusqu'au **vendredi 26 juin** (23h59) pour la **période du 3 au 31 août.** Attention, lundi 31 août, les enfants ne seront accueillis qu'entre 7h30 et 13h, afin de permettre aux équipes d'animation d'organiser la rentrée scolaire.

Ne perdez pas de temps !

Réservation via l'Espace Famille ou auprès de l'accueil du pôle Éducation, Jeunesse et Sports

Renseignements auprès du pôle Éducation, Jeunesse et Sports au 01 30 61 66 10

ou par mail à enfance@ville-lepecq.org

• Du 6 au 31 juillet et/ou du 17 au 21 août

11/17 ans > Activ'Jeunes

La LudoPecq accueille les adolescents durant les vacances scolaires, du lundi au vendredi de 10h à 19h. Au programme : sports, jeux, sorties et accueil libre (billard, babyfoot, ping-pong, jeux de société, bibliothèque...).

Horaires modifiables lors des sorties ou en cas d'activités à la journée. N'hésitez pas à consulter le planning.

Retrouvez les dernières informations d'Activ'Jeunes sur Facebook et Instagram !

| Renseignements auprès d'Activ'Jeunes au 01 30 15 02 62

• Du 6 au 10 juillet et/ou du 24 au 28 août

> Stages École Municipale des Sports

Stage multisport. Déjeuner et goûter inclus. Tenue de sport indispensable.

Tarif selon quotient

Renseignements auprès du pôle Éducation, Jeunesse et Sports au 01 30 61 66 11

ou par mail à enfance@ville-lepecq.org

Stage du 6 au 10 juillet : réservation avant le 12 juin

Stage du 24 au 28 août : réservation avant le 26 juin

VACANCES D'ÉTÉ DE VOS ENFANTS

LES SÉJOURS ESTIVAUX

Renseignements auprès du pôle Éducation, Jeunesse et Sports au
01 30 61 66 10
ou par mail à enfance@ville-lepecq.org
Inscriptions à partir du 18 mai - Tarif selon quotient

• Du 4 au 11 juillet (8 jours/7 nuits)

De 6/7 ans (enfants nés en 2019) à 10/11 ans (nés en 2015) et sachant faire du vélo

Entre vents et marées !

Rendez-vous à Saint-Jean-de-Monts, au camping, pour une semaine d'activités à gogo ! Festival à Tout vent, voile, pêche à pied & accrobranche, excursion à l'île d'Yeu et bien sûr les traditionnels grands jeux et soirées à thème.



• Du 4 au 11 juillet (8 jours/7 nuits)

11/17 ans

Odyssée vendéenne à vélo !

Les jeunes Alpicois sont invités à prendre la direction de Saint-Hilaire-de-Riez et Saint-Jean-de-Monts pour une semaine répartie entre deux campings. Au programme, O'Gliss Park, char à voile, surf, grands jeux, activités manuelles, baignade, soirées à thème... Sans oublier tous les déplacements à vélo !

• Du 15 au 17 juillet (3 jours/2 nuits)

5/6 ans (priorité aux enfants nés en 2020. Les places restantes pourront être attribuées aux enfants nés en 2021)

Abeilles et forêt : une aventure magique !

Les tout-petits aussi ont droit à leur séjour pendant l'été. Durant trois jours, les enfants des écoles maternelles seront hébergés au château de Jambville, dans les Yvelines, où ils seront initiés à la nature à travers la découverte de la forêt (balades, observation, trésors naturels) et du monde fascinant des abeilles (rôle, vie en ruche, pollinisation). Grands jeux et soirées à thème sont également au programme.

• Du 15 au 17 juillet (3 jours/2 nuits)

8/9 ans (enfants nés en 2017) à 10/11 ans (nés en 2015) et sachant faire du vélo

Bivouac en direction de Maisons-Laffitte

Après avoir préparé leur matériel de camping et leur vélo lors d'une journée au centre de loisirs "Les 4 Saisons" le vendredi 10 ou le lundi 13 juillet (inscription obligatoire), les enfants prendront la direction de Maisons-Laffitte. Ils profiteront de ce périple pour visiter le parc de la boucle de Montesson, la pâtisserie Durand et Fils, créateur du Paris-Brest en 1910, ou encore le château de Maisons-Laffitte.

• Du 24 au 28 août (5 jours/4 nuits)

6/7 ans (enfants nés en 2019) à 10/11 ans (nés en 2015)

Arcy-sur-Cure, terre d'aventures !

Au programme : Via Ferrata dans les grottes de Champ Retard, balade en canoë de 7km entre Saint-Moré et Arcy-sur-Cure, visite des grottes d' Arcy-sur-Cure et participation à l'atelier du petit Cro-Magnon où les enfants apprendront à dessiner au charbon de bois et à peindre à l'ocre.



CONSEIL COMMUNAUTAIRE D'INSTALLATION : **ANNE-LAURE DE BROSSES ÉLUE 11^E VICE-PRÉSIDENTE**

Jeudi 9 avril s'est tenu le premier conseil communautaire de la nouvelle assemblée intercommunale réunissant les 92 élus issus des dernières élections municipales du territoire. C'est à cette occasion qu'a été élu le nouveau bureau communautaire, composé du président de la Communauté d'Agglomération Saint Germain Boucles de Seine (CASGBS), de ses vice-présidents et conseillers communautaires délégués. Lors de cette séance, Pierre Fond, Maire de Sartrouville, a été réélu au poste du président tandis que notre Maire, Anne-Laure de Brosse a, elle, été élue 11^e vice-présidente en charge de la gestion des milieux naturels et de la biodiversité.



LE SERVICE D'AUTOPARTAGE DE **L'AGGLO POURSUIT SON DÉPLOIEMENT SUR LE TERRITOIRE**

Une voiture en autopartage remplace 5 à 8 voitures personnelles, supprime entre 10 000 et 19 000 kilomètres par an parcourus en voiture individuelle et libère jusqu'à 3 places de stationnement sur la voirie. Combiné aux autres modes alternatifs à la voiture individuelle (marche, vélo, transports en commun, covoiturage), ce service peut accompagner la décongestion de notre réseau routier.

Faciliter les déplacements en proposant une alternative à la multiplication des véhicules dans les foyers, c'est précisément l'objectif du service de location de véhicules en libre-service souhaité par la CASGBS, à présent accessible dans les 16 villes volontaires du territoire. Disponibles 7j/7 et 24h/24, les véhicules de 5 places (Clio 5, Citroën C3 ou Peugeot 208), identifiables grâce au logo de l'opérateur, sont accessibles sur les stations matérialisées par un marquage "Autopartage" au sol. Au Pecq, deux Renault Clio sont disponibles sous la rampe du pont George Pompidou, face à l'hôtel de ville. Pour rappel, le projet ne coûte rien aux communes, ni à l'Agglo, à l'exception des frais de marquage réglementaires pour identifier les places de stationnement. Le dispositif fonctionne sur inscription, pour une durée et une destination au choix de l'utilisateur, qui doit avoir son permis depuis 2 ans au moins.

Pour réserver une voiture, c'est simple :

- 1 Inscrivez-vous et réservez votre véhicule sur l'application ou le site web de Getaround.
- 2 Faites un état des lieux et procédez au déverrouillage à l'aide de votre smartphone (les clés se trouvent à l'intérieur).
- 3 C'est parti ! Pour une heure, un jour, un week-end ou plus... (le trajet est entièrement assuré).
- 4 Restituez votre véhicule au même endroit et verrouillez-le avec un smartphone (les clés doivent être laissées dans la voiture).

Renseignements sur le site de la CASGBS,
saintgermainbouclesdeseine.fr

À Monte-Cristo

EXPOSITION TEMPORAIRE : ALAIN DECAUX, **UN FOU DE DUMAS**

La Société des amis d'Alain Decaux présente une exposition retraçant la vie et l'œuvre de cet homme brillant, à la fois historien, écrivain, homme de télévision, ministre, qui a su passionner la France de ses récits historiques et se plonger corps et âme dans la sauvegarde de biens patrimoniaux d'excellence comme le château de Chantilly et... le château de Monte-Cristo.

Jusqu'au 7 juin

Du mardi au dimanche matin aux heures d'ouverture

Tarifs : 9 €, 7 € pour les 8-25 ans, gratuit pour les - de 8 ans

À noter que le billet d'entrée donne accès au parc, à l'exposition permanente et à l'exposition temporaire

VISITES **GUIDÉES**

Profitez d'une visite guidée du château menée par un conférencier des monuments historiques.

Les dimanches 17 mai et 14 juin à partir de 13h (dernière visite à 14h20)

Tarifs : 10 € par personne, gratuit pour les moins de 8 ans



SPECTACLE MUSICAL **ET THÉÂTRAL**

L'ensemble de cuivres et percussions de l'Anjou présentera son spectacle musical et théâtral dans les jardins de Monte-Cristo. Le thème : les aventures imaginaires de D'Artagnan. Sa vie sera illustrée en musique par de joyeux musiciens mousquetaires. Une épopée imaginée par Claude Vie, retracée avec différents styles de musique, interprétée par de nombreux cuivres menés par un chef d'orchestre, Rudy Sauvage, ancien tromboniste de la Garde républicaine.

À noter que le spectacle sera divisé en deux parties, l'une à 15h30, l'autre à 16h30, sans réservation ni places assises.

Le dimanche 24 mai à partir de 15h30

Tarifs : 13 €, 5 € pour les 3-7 ans, gratuits pour les - de 3 ans

MURDER **PARTY**

Un meurtre a été commis à Monte-Cristo ! Nous avons besoin de vous pour résoudre l'enquête. Il convient de veiller à tous les détails, de bien ouvrir l'œil et d'avoir du flair !

Les samedis 30 mai et 6 juin à 11h, 14h et 16h

Tarif unique : 22 €

VISITES AVEC **INTERVENTIONS THÉÂTRALISÉES**

Des comédiens costumés interviennent lors de votre visite du domaine de Monte-Cristo. Ils expliquent et commentent la vie au château de Monte-Cristo au temps d'Alexandre Dumas.

Dimanche 31 mai à partir de 14h

Tarifs : 11 € par personne, 2 € pour les 3 à 7 ans, gratuit pour les - de 3 ans



Infos & réservations

01 39 16 49 49

contact@chateau-monte-cristo.com

chateau-monte-cristo.com

PERMANENCES NUMÉRIQUES

Le service Solidarités et Inclusion invite les personnes rencontrant des difficultés avec internet à se familiariser avec les outils informatiques lors de permanences numériques, sur rendez-vous. Pendant une heure, vous y recevrez une aide individuelle et de précieux conseils pour évoluer dans votre pratique du quotidien.

Prochaines permanences :

- le **mardi 26 mai** à 14h30, 15h30 ou 16h30 ;
- le **mardi 23 juin** à 14h30, 15h30 ou 16h30 ;
- le **mardi 7 juillet** à 14h30, 15h30 ou 16h30.

ATELIERS NUMÉRIQUES THÉMATIQUES

Vous n'êtes pas à l'aise avec les outils informatiques ? Venez participer à un atelier collectif pour progresser sur des thématiques précises.

Prochain rendez-vous :

- le **mardi 9 juin** de 14h30 à 16h30 : découvrir et savoir utiliser WhatsApp, créer des groupes, envoyer des messages, des photos et passer des appels.

FAITES-VOUS AIDER **POUR VOS COURRIERS**

Une permanence d'écrivain public est assurée bénévolement à l'hôtel de ville tous les 2^e et 4^e mardis du mois entre 9h à 12h. Elle a pour objectif de vous aider, si vous en ressentez le besoin, à comprendre les courriers que vous recevez, à rédiger des réponses si nécessaire, ou bien encore à compléter un dossier administratif ou remplir des formulaires d'inscription. Durée : 1 heure par session.

Prochains rendez-vous :

- le **mardi 26 mai** de 9h à 12h ;
- le **mardi 9 juin** de 9h à 12h ;
- le **mardi 23 juin** de 9h à 12h ;
- le **mardi 7 juillet** de 9h à 12h.

Intéressé par un atelier ou une permanence ? Renseignements et inscriptions obligatoires auprès du service Solidarités et Inclusion au 01 30 61 66 19

ADIEU ODILE STOFFEL



C'est une figure bien connue du Pecq qui nous a quittés le 13 avril dernier, à l'âge de 82 ans. Odile Stoffel, née W a r e m b o u r g , résidait dans notre ville depuis 1968. Fille

d'instituteurs, elle avait naturellement choisi la vocation enseignante, exerçant comme professeur des écoles pendant de nombreuses années, dont une grande partie dans des établissements de la ville. Nul doute que bien

des générations d'Alpicois gardent le souvenir de sa personnalité bienveillante et engagée.

Car l'engagement, justement, était chez Odile Stoffel une seconde nature. Passionnée de chant, elle était membre de la chorale Contrepoint du Pecq. Elle avait assuré également la présidence du conseil syndical de sa résidence, dans son quartier Saint-Wandrille qu'elle aimait tant, et était membre de l'association de jumelage Les Amis de Hennef, avec son mari Michel. Marié le 6 novembre 1965 à Argenteuil, le couple avait célébré, le 8 novembre dernier, ses noces de diamant (60 ans de mariage) à l'hôtel de ville. Une belle page, parmi tant d'autres.

Toutes nos pensées accompagnent son mari, Michel, sa fille, Isabelle, son petit-fils, Arthur, ainsi que tous ses proches.

Carnet

LE MAIRE ET LE CONSEIL MUNICIPAL...

souhaitent la bienvenue à

01/03/2026	Sifdine BEKRI	20/03/2026	Armand GROUSSIER
02/03/2026	Antonio GIAUME	22/03/2026	Clémence VOIREUCHON DILENARDO
04/03/2026	Hakim FORILLIERE	23/03/2026	Keliah ENGOUÉ TCHOKOUANSI
09/03/2026	Gabriel DIAS	23/03/2026	Matéo ROTTIER
16/03/2026	Siara DIABY	14/04/2026	Ky An PHAM
17/03/2026	Emma DAUTIL		

présentent leurs sincères condoléances aux familles de

27/12/2025	Domenica SANTINI veuve ABELARD	02/04/2026	Marie-Françoise COISNE épouse BERNICOT
20/03/2026	Denis JULIEN	03/04/2026	Rabih MAALOUF
24/03/2026	André ANSALDI	03/04/2026	Marlène ZORN veuve CORNE
25/03/2026	Jacques LABEAU	10/04/2026	Jean-Paul HALPERN
27/03/2026	Yoann GALITA	13/04/2026	Marie-Thérèse GRASSET veuve DESFAUSSES
27/03/2026	Josette ROLLOT veuve MOLLEREAU	13/04/2026	Odile WAREMBOURG épouse STOFFEL
30/03/2026	Claude NIEUWBOURG	18/04/2026	Janine BAILLON veuve GENESTON

adressent leurs chaleureuses félicitations à

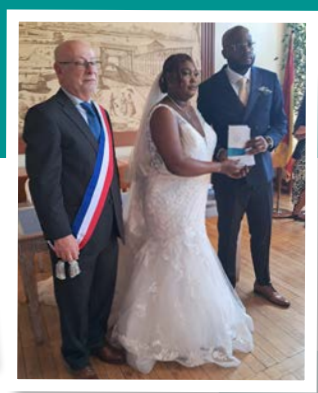
- 28/03/2026 Alexiane LOUIS et Anatole GUYOT REEB
- 04/04/2026 Hoang Thao Tram NGUYEN et Le Binh BIEN
- 25/04/2026 Maia BASLÉ et Grégoire CHAMBRELAN
- 25/04/2026 Mariame TOURE et Raoul ABI



Par Raphaël Praca



Par Jean-Noël Amadei



Par Pascal Simonnet



Par Pascal Simonnet

ENTREPRENDRE AU PECQ : UN RÉSEAU D'EXCEPTION



L'entreprenariat n'est pas un long fleuve tranquille. Entreprendre au Pecq (EAP) permet aux chefs d'entreprise de rencontrer des confrères ayant les mêmes problématiques, de participer à un réseau convivial de proximité ainsi qu'à la vie des clubs d'entreprises des communes avoisinantes.

Ils sont indépendants, commerçants, dirigeants de TPE / PME. Régulièrement, ils se réunissent pour échanger, débattre et confronter leurs expériences. Fondée dans l'objectif de favoriser les échanges entre entrepreneurs et d'intégrer les nouveaux arrivants dans le tissu économique local, l'association Entreprendre au Pecq (EAP pour les intimes) réunit aujourd'hui une cinquantaine d'adhérents autour d'une conviction : l'isolement reste un frein pour de nombreux dirigeants et un défi à relever au quotidien.

Afin de fédérer ses adhérents, l'association organise, chaque année, 7 à 8 événements, sous la forme de petits-déjeuners, de soirées thématiques ou de moments conviviaux. Elle privilégie l'implication de ses membres dans l'animation des rencontres, leur permettant ainsi de valoriser leur expertise et les compétences qu'ils déploient au quotidien.

Le prochain rendez-vous, qui aura lieu le **19 mai de 8h30 à 11h dans la salle du Conseil de l'hôtel de ville**, illustre cet esprit. En partenariat avec la Banque de France, l'association proposera une expérience immersive autour du pilotage d'entreprise, à travers le jeu pédagogique "Aventure Entrepreneur". Investir, recruter, financer,

communiquer, gérer des imprévus... chaque décision prise au fil de la session aura des impacts mesurables. L'événement est conçu pour favoriser des interactions directes entre participants.

“
Le métier de dirigeant ne s'apprend pas, on le découvre au fil des réussites et des échecs.

Isabelle Baigné, nouvelle présidente d'Entreprendre au Pecq

Cap sur la nouvelle présidence

C'est justement l'une des orientations que souhaite développer la nouvelle présidente d'EAP, Isabelle Baigné, qui a pris la tête de l'association en avril, après le départ de Clarisse Bréant. "J'ai constaté que les échanges sont plus fluides dans les formats d'animation participative. Chacun trouve facilement

sa place et s'exprime davantage. L'objectif est que chaque membre devienne acteur des rencontres, et pas seulement spectateur", explique celle dont le parcours s'est construit au plus près des réalités du terrain.

Après une expérience en tant que gestionnaire salariée en TPE et PME, Isabelle Baigné opère en 2016 une transition vers l'indépendance en rejoignant le réseau Rivalis, spécialisé dans l'accompagnement des dirigeants. "J'interviens auprès des dirigeants qui travaillent beaucoup et qui ne voient pas toujours des résultats à la hauteur de

leurs efforts. Quand on devient entrepreneur, il faut être commercial, gestionnaire, communicant, RH et exercer le métier pour lequel on a créé son entreprise. Le métier de dirigeant ne s'apprend pas, on le découvre et on le construit au fil des réussites et des échecs", détaille-t-elle. Peu à peu, elle développe son expertise et ses compétences, notamment à travers sa fonction de présidente de la région Île-de-France Ouest du réseau, qu'elle occupera près de sept ans. En parallèle, elle s'investit dans la structuration du tissu entrepreneurial local. Membre du groupement des entrepreneurs du Vésinet dès 2017, elle contribue à sa transformation en association en 2018 et en devient vice-présidente. Une dynamique qui se prolongera après la crise sanitaire, avec la fusion des associations Entreprendre au Vésinet et Entreprendre au Pecq.

Une expertise qu'elle souhaite désormais mettre au service d'EAP. "Notre objectif est de fédérer les entrepreneurs pour que chacun y trouve un soutien bienveillant pour le développement de son entreprise. Tel un chef d'orchestre, le conseil d'administration donne le cadre et l'impulsion. Mais il ne serait rien sans les adhérents qui, par leurs échanges et leurs interactions, contribuent à la dynamique du club et à la vitalité économique locale", assure-t-elle.

La Ville du Pecq, un soutien depuis toujours

Le bureau renouvelé reflète cet élan collectif. Clarisse Bréant, ancienne présidente, reste administratrice, assurant ainsi une transition dans le fonctionnement de l'association. Parmi les administrateurs : Anne Raoux, Anne-Laure Masquelier, Alain Jouve, Jean-Paul Eutrope, André Winogradsky et Kamel Smati. Un nouveau visage rejoint l'équipe, Nicolas Langlois, ainsi que Gabriel Augusto, conseiller municipal, dont la présence au conseil d'administration renforce le lien avec la Ville.

L'association peut également compter sur le soutien actif de la Ville du Pecq, qui met gracieusement à disposition la salle du Conseil pour ses réunions, permettant ainsi de proposer une cotisation accessible. "Nous créons les conditions pour fédérer les entrepreneurs, et la Ville crée les conditions propices à ces rencontres", tient à souligner Isabelle Baigné. À sa façon, EAP participe à un cercle vertueux. Car un tissu économique dynamique, c'est un territoire qui se porte bien.

| Renseignements sur entreprendre-au-pecq.fr

VERBATIM

Soutenir les entrepreneurs et l'activité est une priorité pour notre nouvelle équipe municipale. Entrepreneur moi-même depuis une quinzaine d'années, je me retrouve naturellement dans les valeurs d'EAP, et j'espère pouvoir contribuer à développer l'association et soutenir ses projets.

Gabriel Augusto, conseiller municipal, membre du conseil d'administration d'Entreprendre au Pecq



STAGE DE **KRAV MAGA**

Venez découvrir le krav maga lors d'un **stage gratuit ouvert à tous**, organisé par le club Hagana Azmit. L'apprentissage de ce système de self-défense vous permettra de mieux gérer le stress, de réagir efficacement et de protéger ce qui compte le plus : vous-même, vos proches, et parfois même autrui, avec des techniques simples, efficaces et pragmatiques. Intéressé ? Rendez-vous le **dimanche 7 juin de 10h à 12h30 au gymnase Marcel Villeneuve**.

Merci d'arriver 15 minutes en avance.

| Renseignements sur cesd.info
par téléphone au 06 22 47 83 71
ou par mail à contact@cesd.info

L'AVF LE PECQ RECHERCHE UN ANIMATEUR **POUR DU TAROT**

L'association Accueil des Villes Françaises (AVF) Le Pecq recherche un bénévole pour animer des séances de tarot, une nouvelle activité qu'elle souhaite proposer à ses adhérents. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à lui envoyer un message à l'adresse mail suivante : avflepecq@gmail.com

| avflepecq.fr

COEURS DE ROSES EN **MARCHE REVIENT**

À l'initiative de l'association Cœurs de Roses, l'événement Cœurs de Roses en Marche a pour objectif de sensibiliser le public aux troubles cérébelleux et au handicap tout en apportant les fonds collectés à la Fondation du cerveau. En vous inscrivant, vous aurez le choix entre une marche de 6 km, une course de 6 km ou de 12 km ainsi qu'un parcours de 1,5 km pour les enfants de 5 à 10 ans. Accessible aux hommes, femmes, familles, enfants, ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, cette course et cette marche s'adressent à tous les niveaux. En participant, vous contribuez à la recherche et aux actions d'accompagnement des malades. Rendez-vous au parc Corbière, le samedi 6 juin entre 10h et 13h30 selon les parcours, pour le départ de cet événement solidaire.

| Renseignements et inscription sur coeursderoses.fr

VOUS



MARIE-JOSÉ VALET, MAURICETTE NEFF & MICHELINE KIÉLT

MAMIES TRAFIC

LES ANGES GARDIENNES DE L'ÉCOLE CLAUDE ÉRIGNAC

Du lundi au vendredi, ces trois riveraines du quartier Saint-Wandrille veillent à la sécurité routière aux abords de l'école Claude Érignac. Une mission qu'elles assurent, sans faillir, depuis près de deux décennies.

Elles sont trois, comme les mousquetaires. À la différence de ces soldats d'élite, qui étaient autrefois chargés de la protection rapprochée du monarque lors de ses déplacements, elles ont pour mission de veiller à la sécurité des enfants à l'entrée et à la sortie de l'école élémentaire Claude Érignac. Pour elles, ni cape, ni épée, ni mousquet. Uniquement armées d'une chasuble fluorescente, d'une casquette et d'un panonceau "Stop", Micheline Kiel, Mauricette Neff et Marie-José Valet font traverser la rue de Paris aux enfants depuis près de vingt ans.

Tout commence en avril 2007 lorsqu'Alain Gournac, alors Maire du Pecq, décide de renforcer la sécurité aux abords des écoles. À l'époque, six volontaires répondent à son appel. Le temps passe, elles ne sont désormais plus que trois. Leur enthousiasme,

lui, n'a pas pris une ride. "C'est toujours un vrai plaisir", confie Micheline. "Si je devais arrêter, cela me manquerait énormément", abonde Mauricette. Mais attention, comme le pointe Marie-José : "Il faut absolument être à l'heure. Quand nous ne sommes pas là, certains enfants sont un peu perdus".

Chaque jour, en période scolaire, une mamie trafic prend ainsi position au niveau du passage clouté situé entre l'école Claude Érignac et le 22 rue de Paris, de 8h10 à 8h40, le temps de faire traverser les retardataires. Pour honorer ce rendez-vous matinal, Micheline se lève à 6h30. "Il faut bien prendre le temps de se doucher, de prendre un petit-déjeuner et de s'occuper du chat", explique-t-elle avec un sourire espiègle. Contrairement à ses deux collègues, elle n'assure que les matinées, quand la circulation est la plus dense. "Le matin, les conducteurs sont pressés et ne sont pas toujours ravis de devoir s'arrêter. Il faut rester vigilante", prévient Mauricette, qui est également, avec Marie-José, de service à la sortie des classes, entre 16h15 et 16h45.

Mamie trafic un jour, mamie trafic toujours !

Toutes habitent rue Robert Schuman, à quelques minutes de l'école Claude Érignac. Micheline et Mauricette vivent

dans le même immeuble, Marie-José dans celui d'en face. Formées par la Police municipale, les trois mamies trafic sont en liaison radio avec cette dernière en cas de problème. "On se fait coucou de loin quand ils font la circulation au niveau du passage clouté en face de la pharmacie", sourit Mauricette. Le trio fonctionne en rotation. Chacune assure une semaine complète avant de passer le relais à la suivante. "Nous sommes solidaires. Si l'une d'entre nous tombe malade ou a un imprévu, une autre prend le relais", souligne Marie-José. Qu'il neige, qu'il vente ou qu'il pleuve, elles sont ainsi

toujours fidèles au poste. "Même si on n'est pas loin de s'envoler parfois !", plaisante Micheline.

Au cours de notre conversation, les trois retraitées font peu à peu abstraction de notre présence et se mettent à échanger entre elles. "Les enfants sont très polis. Quand ils oublient de

dire bonjour, les parents les reprennent", raconte Marie-José. "Oh, et les petits jumeaux sont tellement adorables", s'exclame Micheline. "Quel plaisir de les croiser chaque matin, ils sont formidables", confirme Mauricette. Nous ne savons pas qui ils sont mais leurs parents, s'ils lisent ces lignes, se reconnaîtront sans peine.

Malgré le temps qui passe, aucune d'entre elles n'envisage d'arrêter. Comme le résume Micheline, doyenne du trio, avec son sourire malicieux : "Je continuerai jusqu'à mes 100 ans... si je le peux !".

“

**Je continuerai jusqu'à
mes 100 ans... si je le
peux !**

”



Devenez papi ou mamie trafic !

Vous avez le sens de l'observation ? Vous souhaitez vous rendre utile ? Vous disposez de quelques heures le matin et/ou en fin de journée ? Devenez papi ou mamie trafic ! Votre mission, si vous l'acceptez : permettre aux enfants de traverser à proximité de leurs établissements en toute quiétude.

Les volontaires sont invités à se faire connaître auprès de Serge Naël, chef de la Police municipale, au 06 11 29 01 53 ou par mail à police.municipale@ville-lepecq.org





Conservatoire Jehan Alain : quand plaisir rime avec exigence

Le conservatoire Jehan Alain fait vibrer notre ville au rythme de la musique, de toutes les musiques. Depuis plus de trois décennies, les mélomanes alpicois se retrouvent au sein de cette institution, unis par une passion commune et la volonté de suivre une formation d'excellence.



Ce mercredi matin, les sept enfants du cours d'éveil musical écoutent attentivement quelques extraits musicaux dans l'une des salles du conservatoire Jehan Alain. Triangle, maracas, petit tambour ou claves en bois à la main, ils doivent battre en rythme quand ils reconnaissent leur instrument sur la bande-son. Si certains ont l'oreille musicale, d'autres peinent à distinguer le son produit par leur instrument. Mais qu'importe, tous participent avec enthousiasme. Sans même s'en rendre compte, ils s'éveillent au langage de la musique à travers des jeux musicaux, des écoutes sonores, du chant et des percussions.

Comme eux, avant d'intégrer le cursus diplômant, les enfants peuvent passer par une classe d'éveil destinée aux 4-5 ans et/ou une année préparatoire pour ceux âgés de 6 ans. Ces premières étapes sont essentielles pour développer leur sensibilité musicale et leur permettre d'aborder l'apprentissage de la musique avec plus d'aisance.

À peine la séance d'éveil musical terminée, la professeure, Carole Poulain, enchaîne avec un second groupe. Six élèves de CP prennent, cette fois-ci, place pour un cours d'initiation. Ici, il ne s'agit plus seulement de ressentir la musique, mais de commencer à la comprendre. Ce matin, les enfants découvrent la formation musicale, autrement dit les bases de la lecture d'une partition et de son rythme. Voilà qui aurait de quoi en décourager plus d'un mais les six jeunes filles présentes, au contraire, semblent ravies.

Pour débiter, la professeure trace une portée au tableau :

- Que voyez-vous ? demande-t-elle.
- Des portées, répondent-elles en chœur.
- Combien de lignes ?
- Cinq !
- Combien d'interlignes ?
- Quatre !

Carole Poulain sourit.

- D'accord, facile. Et pour ouvrir une portée, qu'utilise-t-on pour que les notes puissent s'y inscrire ?

Les mains se lèvent. "Une clé", répondent toutes ensemble les élèves.

- Exactement. Et, à l'inverse, pour indiquer que la musique s'arrête, comme un point à la fin d'une phrase ?

- Une barre.

S'initier au langage musical

Après le rappel des fondamentaux, le cours commence vraiment. Blanche pointée, noire, croche, soupir... Peu à peu, ce langage codé prend sens. "C'est comme un algorithme", remarque une petite. "Très juste", acquiesce la professeure. "Les musiciens sont souvent d'excellents mathématiciens".

Après le solfège, place à la pratique vocale. Les enfants entonnent des gammes, c'est-à-dire des suites de notes enchaînées mélodiquement les unes après les autres. Léa entame une gamme de ré ascendante, rapidement suivie par ses camarades. Comme toujours, avant de conclure le cours, la professeure leur présente un instrument. Aujourd'hui,

ce sont les timbales. Ces présentations sont complétées par des ateliers découverte d'instrument, un dispositif qui a pour objectif de présenter aux élèves du cours préparatoire tous les instruments du conservatoire en petit effectif, afin de les aider à faire un choix pour leur entrée en cursus diplômant. Lorsque la séance s'achève, les élèves ont conservé le même engouement qu'à leur arrivée.

Quant à nous, néophyte en la matière, nous n'avons pas tout compris mais nous n'avons pas vu le temps passer.

“
Les musiciens sont souvent d'excellents mathématiciens.

Carole Poulain, professeure de formation musicale, éveil et initiation

”





Tout commence le 27 septembre 1990

Le Pecq s'écrit en musique depuis le 27 septembre 1990. Ce jour-là, le conservatoire Jehan Alain, du nom du célèbre compositeur et organiste alpicois, est inauguré en grande pompe. Contrairement à d'autres établissements, il n'enseigne que la musique. "Nous ne proposons ni cours de théâtre, ni cours de danse. Exclusivement de la musique", résume Sophie Jolis, la directrice. 35 ans plus tard, l'établissement attire toujours plus de mélomanes et de musiciens en herbe. Plus de 400 élèves y sont actuellement inscrits, parmi lesquels 74 adultes. Sur l'ensemble, 316 pratiquent un instrument, et les deux tiers suivent un cursus diplômant. Depuis 1984, l'enseignement musical français est structuré en cycles d'apprentissage. Chaque cycle constitue une étape de formation, d'une durée généralement comprise entre quatre et six ans, permettant à l'élève de progresser à son rythme tout en acquérant des compétences précises. Au conservatoire Jehan Alain, le cursus débute dès le CE1 avec le choix d'un instrument. Il se décline ensuite en deux cycles diplômants : le cycle 1, consacré à l'acquisition des bases, et le cycle 2, orienté vers l'approfondissement et le perfectionnement. Chaque cycle est validé par des examens, jalonnant le parcours de l'élève et valorisant ses progrès.

Le cursus repose sur trois modules complémentaires, indissociables les uns des autres. D'abord, la formation musicale. Les élèves y apprennent à lire les notes, à comprendre les rythmes. Le cours d'instrument, ensuite. Dispensé chaque semaine, il s'adapte au niveau de l'élève,

avec une durée qui augmente progressivement au fil des années. La pratique collective, enfin. Indispensable, elle permet aux élèves d'apprendre à jouer ensemble.

Au fil des années, la pratique instrumentale prend une place de plus en plus importante. En milieu de cycle 1, le temps des cours d'instrument est porté à 30 minutes hebdomadaires et en milieu de cycle 2 à 45 minutes. Parallèlement, les élèves sont encouragés à rejoindre des ensembles. Ils apprennent alors à jouer en duo, trio, quatuor, voire dans des formations plus larges, réunissant parfois différents instruments.

Matinée
**PORTES
OUVERTES**

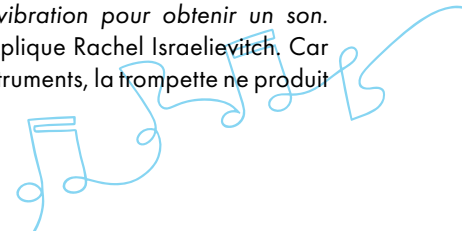
Le conservatoire Jehan Alain ouvrira ses portes au public le **samedi 30 mai de 10h à 12h30**. L'occasion pour les Alpicois de découvrir le lieu, de rencontrer les professeurs et d'échanger autour des différentes pratiques musicales proposées. Des animations musicales ponctueront l'événement : une audition de piano et clarinette ainsi que des instrumentistes d'autres classes. L'équipe du conservatoire sera présente pour répondre à toutes vos questions et vous fournir des renseignements sur les parcours musicaux et les modalités d'inscription.

Renseignements auprès du secrétariat du conservatoire
au 01 39 73 02 65

Et l'instrument phare est...

En attendant de maîtriser l'art de jouer ensemble, les enfants apprennent donc, d'abord, à chanter ensemble. Direction l'auditorium, où nous retrouvons Carole Poulain pour un cours de chorale. Face à elle, une trentaine d'enfants, sagement assis, attendent le début de la séance. Mais avant de chanter, place à l'échauffement. Comme des sportifs préparant leur corps à l'effort, les élèves préparent ici leur voix. Après quelques vocalises, Carole Poulain s'installe au piano. Les premières notes résonnent et les voix s'élèvent à l'unisson. Si quelques fausses notes se font entendre çà et là, l'ambiance est studieuse. Et pour cause, les élèves préparent le spectacle de fin d'année, *Les 3 Mousquetaires*, qui aura lieu le **mardi 16 juin au Quai 3**.

Autre salle, autre ambiance. Ce même mercredi, Rachel Israelievitch attend son élève du jour, trompette à la main. Au total, ils sont 16 à pratiquer cet instrument au conservatoire. Si ce chiffre peut paraître modeste, il suffit à constituer une belle classe. Par comparaison, 125 élèves pratiquent le piano, l'instrument phare. "La première année, tout repose sur la respiration, la compréhension de l'instrument et la capacité à produire une vibration pour obtenir un son. C'est tout un processus", explique Rachel Israelievitch. Car contrairement à d'autres instruments, la trompette ne produit





aucun son sans une maîtrise fine du souffle et des lèvres. "Certains y arrivent très vite, presque instinctivement. Pour d'autres, cela prend plus de temps. Mais tous finissent par y parvenir", assure la professeure, par ailleurs membre de "La musique des troupes de marine", un orchestre d'harmonie de l'armée. Dès son arrivée, la mère de l'élève s'excuse : "Il n'a pas pu beaucoup travailler à cause du jour férié...". Pas de panique, souriante et affable, Rachel Israelievitch commence par reprendre le cours précédent avec lui.

Parmi les élèves, des virtuoses en devenir

Après les cycles 1 et 2, vient le cycle 3. Contrairement aux précédents, celui-ci n'est pas diplômant. Il s'adresse aux élèves souhaitant poursuivre leur pratique musicale sans objectif d'examen final, avec l'ambition de devenir des musiciens amateurs aguerris. C'est le cas d'Hugo, 13 ans. Après avoir brillamment obtenu son examen départemental de cycle 2, avec les félicitations du jury, il prépare aujourd'hui son examen en cycle 3. À une semaine de l'échéance, il répète dans l'auditorium du conservatoire.

Pour cette ultime séance de travail, il est accompagné de Nathalie Rode, figure emblématique de l'établissement et seule enseignante encore présente depuis son ouverture. Au programme : deux œuvres majeures du répertoire pianistique, la Sonate pour piano n°8 en do mineur, dite

"Pathétique", de Ludwig van Beethoven et Rêve d'amour de Franz Liszt.

Le silence est total, presque assourdissant. Soudain, les premières notes résonnent. La douce mélodie du piano remplit la salle. Pendant une quinzaine de minutes, Hugo joue sans interruption. Sa professeure, partition en main, suit attentivement, annotant ici une nuance, là un détail technique. Lorsque le silence revient, Nathalie Rode prend la parole. "Je dois avouer que je n'ai pas grand-chose à te reprocher, c'était très bien", le félicite-t-elle. Avant d'ajouter : "Mais on peut toujours s'améliorer".

Puis d'énumérer plusieurs petites imperfections. "Par moments, il n'y a pas assez de pédale, parfois trop. Et avec tes grosses baskets, attention à ne pas appuyer trop fort". Le jeune pianiste acquiesce, rejoue certains passages et peaufine. "Joue au-delà des notes", lui glisse sa professeure en guise d'ultime conseil. Pour notre part, nous avons l'impression d'assister à un concert tant le jeu de cet élève était abouti.



Quand la musique abolit les différences

Tous ne suivent pas ce parcours exigeant. Certains ne souhaitent pas s'inscrire dans un cursus diplômant, d'autres redoutent les examens. Pour eux, le conservatoire propose une alternative : le parcours libre. Non diplômant, ce dispositif offre une plus grande souplesse. Les élèves ne sont soumis ni aux examens, ni au contrôle continu. Ils bénéficient de 30 minutes de cours instrumental hebdomadaire et peuvent, s'ils le souhaitent, compléter leur pratique avec des modules de formation musicale ou des ateliers collectifs.

Ce parcours s'adresse aux élèves ayant déjà acquis les bases, souvent après un cycle 1 complet, mais qui souhaitent continuer la musique sans pression. Il est également ouvert aux lycéens et aux adultes.

"Notre vocation reste le cursus diplômant car nous sommes un conservatoire avec des exigences pédagogiques et des validations de niveau. Mais le parcours libre permet à certains élèves de progresser à leur rythme", souligne Sophie Jolis.

Soucieux de s'adapter aux évolutions des pratiques et des goûts, le conservatoire a également développé, depuis plusieurs années, un département dédié aux musiques actuelles. Ces disciplines, issues du répertoire populaire et contemporain (pop, rock, variétés, jazz) attirent un public toujours plus large. Comme pour le parcours classique, le cursus y est diplômant. L'enseignement repose, là encore, sur trois modules : un cours d'instrument, une pratique collective et la formation musicale jazz.



Le conservatoire n'est pas réservé aux enfants, bien que ceux-ci soient prioritaires. L'ensemble des cours d'instrument est ouvert aux adultes, dans la limite des places disponibles.

Ils peuvent aussi suivre des cours de formation musicale ou intégrer différents ateliers collectifs. Le parcours adulte ne comprend toutefois pas de niveau ni d'examen.

Les personnes en situation de handicap y ont également toute leur place. Ce mercredi, en fin d'après-midi, se tient un atelier collectif dédié aux personnes en situation de handicap mental. Dans une salle du premier étage, un groupe de six jeunes fait son entrée. À peine arrivé, l'un des participants se dirige vers Alexandre Vukobrat, l'enseignant qui intervient lors des ateliers spécialisés, et

“

Notre vocation reste le cursus diplômant car nous avons des exigences de niveau et de validation.

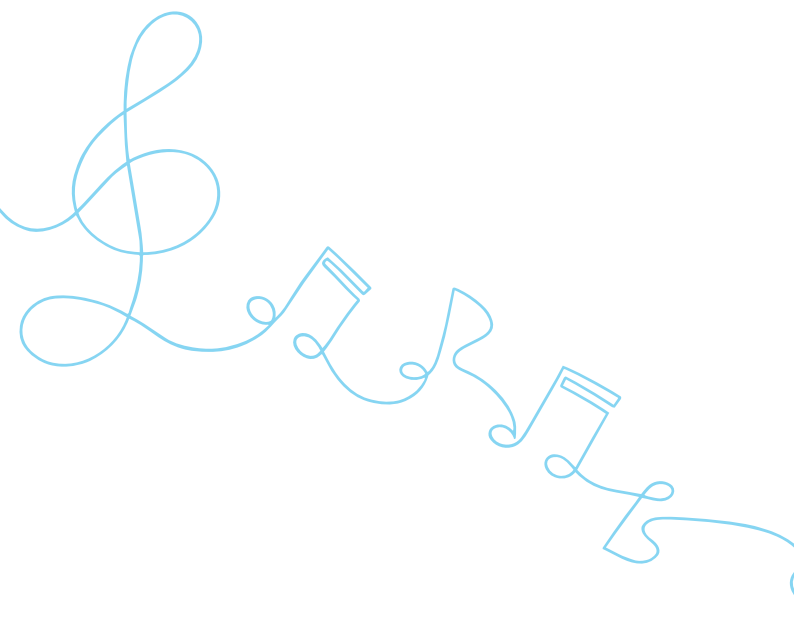
Sophie Jolis, directrice du conservatoire Jehan Alain

”

l'enlace.

Après un petit échauffement, le groupe s'installe en demi-cercle autour du piano puis bat en rythme au son de *We will rock you* de Queen. "Le fait de taper des mains et de chanter en même temps est plus difficile pour eux. Ce petit rituel de début de séance permet de travailler leur coordination", explique le professeur, tout en déballant un handpan, instrument de musique à percussion qui se joue en frappant avec légèreté sur sa coque métallique.

Tous s'y essaient. Après quelques notes de handpan, Alexandre Vukobrat distribue différents instruments : xylophone, guiro, tambour... Peu à peu, un véritable petit orchestre prend forme. Le professeur devient chef d'orchestre. Tandis qu'il joue *Kirikou est petit* au piano, les élèves se réunissent autour de lui pour jouer en rythme. Un bœuf endiablé s'improvise sous nos yeux. Pendant quelques instants, on en oublie le handicap. Comme souvent, la musique a le pouvoir d'abolir les différences.



"Je m'voyais déjà en haut de l'affiche"

Qu'ils soient valides ou non, tout au long de l'année, les élèves présentent des morceaux au sein d'auditions organisées pour chaque classe. D'autres rendez-vous ponctuent l'année. À l'approche des fêtes de Noël, le conservatoire organise ainsi une semaine de concerts gratuits et ouverts à tous, "Les Hivernales", sur le parvis de l'hôtel de ville, à l'auditorium du conservatoire ou au Quai 3. La chorale et les élèves des ateliers de jazz impro se produisent également régulièrement à l'EHPAD Les Tilleuls, pour le plus grand plaisir de ses pensionnaires. En juin, le public pourra également applaudir les élèves lors du spectacle de fin d'année, qui rassemble parfois jusqu'à 70 élèves sur la scène du Quai 3. "Cette année, il s'agira d'une adaptation des Trois Mousquetaires, avec la création d'un opéra pour enfants", annonce Sophie Jolis.



Inscriptions et réinscriptions au conservatoire

À vos agendas ! Les réinscriptions pour les anciens élèves du conservatoire Jehan Alain auront lieu **du 1^{er} au 12 juin**.

Pour les nouveaux, les inscriptions seront, quant à elles, ouvertes à partir du **lundi 15 juin**. Le dossier est à télécharger sur ville-lepecq.fr et à retourner par mail ou à déposer dans la boîte aux lettres du conservatoire, située au 2 impasse du Quai Voltaire. Pour toute inscription sur place, n'hésitez pas à prendre rendez-vous en appelant le secrétariat du conservatoire.

Renseignements auprès du secrétariat du conservatoire
au 01 39 73 02 65

Acteur majeur de la Saison culturelle, le conservatoire participe également à la programmation des concerts. "Ils sont gratuits pour nos élèves car ils font partie intégrante de leur formation", précise la directrice. Cette année, les élèves ont ainsi pu assister à une grande diversité de propositions : trio de jazz, récital de piano à quatre mains, quatuor de flûtes autour de la musique argentine, duo piano-accordéon, formation piano-violoncelle ou encore spectacle de swing réunissant chanteuses et instrumentistes.

Au total, le conservatoire compte 23 professeurs, deux agents administratifs et quatre étudiants chargés de l'accueil en soirée. Des claviers (piano, piano adapté au handicap) aux cordes (violon, alto, violoncelle, guitare classique), en passant par les vents (flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette), les musiques actuelles (guitare moderne, basse, batterie) et le chant (lyrique et actuel), l'offre pédagogique y est éclectique.

“

Joue au-delà des notes !

Nathalie Rode,
professeure de piano

”



L'établissement mène, par ailleurs, un important travail de sensibilisation auprès des élèves des écoles alpicoises. Du CP au CM2, des classes des différents groupes scolaires sont accueillies pour des présentations d'instrument dans l'auditorium. À cette occasion, les enseignants interprètent quelques extraits et échangent avec les élèves. Chaque enfant repart avec un livret pédagogique récapitulant l'histoire de l'instrument étudié, sa facture, son répertoire, ses différentes sonorités, etc. "Sur trois ans, nous leur présentons trois instruments différents par an afin qu'ils aient, à terme, une vision d'ensemble", indique la directrice de l'établissement.

Si certains se voient déjà en haut de l'affiche, comme le chantait Charles Aznavour, d'autres se rendent simplement au conservatoire par amour pour la musique. Quelles que soient leurs motivations, tous y composent les premières notes d'une longue histoire à venir et, parfois, d'une vocation pour la vie.



Jean-Noël Amadei
Adjoint au Maire en charge de la Culture,
du Tourisme et des Jumelages

Quelle place occupe le conservatoire dans la politique culturelle de la Ville ?

Le conservatoire occupe une double place, et je dirais même qu'il est au cœur de notre politique culturelle. D'abord, il s'agit d'un lieu de transmission, avec un rôle profondément éducatif. Il permet d'amener des Alpicois de tous âges à la connaissance et à la maîtrise de la musique et d'un instrument. Aussi, le conservatoire est un acteur à part entière de la Saison culturelle. Il propose en effet des concerts qui apportent quelque chose de singulier, une couleur différente de ce qu'offrent les autres rendez-vous culturels de la Ville. Je tiens ici à saluer la qualité de notre directrice et des enseignants. Au-delà de leur contribution à la Saison culturelle, ils œuvrent avec un engagement remarquable en direction du monde scolaire. Rappelez-vous, en 2016, ils avaient notamment lancé un projet d'envergure intitulé *La Grande Guerre en chansons*. Dans ce cadre, 132 élèves de CM2 avaient enregistré treize chansons originales sur la Première Guerre mondiale. Salué pour sa qualité et son engagement pédagogique, le projet avait obtenu le label officiel de la Mission du Centenaire. Par ailleurs, chaque année, de nombreux élèves des écoles alpicoises se rendent au conservatoire pour y découvrir les instruments de musique.

Comment le conservatoire s'adapte-t-il aux nouvelles pratiques artistiques ?

Le conservatoire évolue en permanence. Il y a bien sûr les fondamentaux : le solfège, la pratique musicale, la rigueur de l'apprentissage. Mais les usages d'un instrument évoluent, les styles aussi. Il n'y avait, par exemple, pas de batterie au tout début. Nous avons fait évoluer l'offre en fonction des goûts et des attentes du public. Le conservatoire n'est finalement pas conservateur. C'est presque un paradoxe, mais c'est bien sa force. Il sait honorer les classiques tout en s'ouvrant aux musiques actuelles, aux nouvelles formes d'expression. Nous réfléchissons désormais à la manière d'attirer encore plus de monde vers la musique. La piste des cours collectifs nous semble prometteuse.

Qu'en est-il des ateliers spécialisés ?

Ces ateliers font partie de l'ADN du conservatoire. Ils permettent aux personnes en situation de handicap mental ou cognitif d'accéder à la musique. Ils démontrent concrètement que ces publics peuvent, non seulement s'approprier un art exigeant, mais également y trouver un épanouissement personnel. Le conservatoire prouve ainsi que la musique est ouverte à tous, par-delà l'origine sociale, l'âge ou la validité. La culture n'est pas un privilège réservé à quelques-uns. C'est un droit et le conservatoire en est l'un des gardiens.



LES CONSEILS DE QUARTIER SE RENOUVELLENT

Alors qu'un certain nombre de conseillers de quartier s'appêtent à quitter leurs fonctions, faisons le point sur ces lieux de concertation si uniques et si précieux pour notre ville.

Vous êtes-vous déjà rendu à la fête du Printemps au square Anne Pierrette, à un après-midi jeux de société au centre de loisirs "Les 4 Saisons", à l'opération "À fleur de trottoirs" le long de l'avenue du Centre, au "Troc'Plantes" qui se tient en bordure de Seine, au vide-greniers dans la cour de l'école Joséphine Baker ou encore au carnaval au départ du groupe scolaire Normandie-Niemen ? Sans le savoir, vous avez peut-être déjà participé à l'un des nombreux événements organisés par les Conseils de quartier alpicois.

Les Conseils de quartier, ce sont ces instances de proximité qui regroupent, dans chacun des six quartiers de la ville (Canada, Cité, Ermitage, Mexique, Saint-Wandrille et Vignes-Benettes/ Grandchamp), une dizaine de volontaires prêts à s'investir pour améliorer la vie de leur environnement. Plusieurs fois par an, leurs membres se réunissent pour traiter des sujets du quotidien, formuler des propositions, relayer les préoccupations des riverains auprès des élus et contribuer à l'animation de leur quartier.

Chaque Conseil de quartier possède un président et un vice-président.

Par souci de complémentarité, le président doit être un habitant du quartier, non élu au Conseil municipal. Le vice-président, en revanche, est toujours un élu municipal. Mais attention, les conseillers ne disposent d'aucun titre ni mandat électif. Ils sont simplement animés par l'envie d'améliorer ce qui peut l'être dans notre ville. Discrets mais efficaces, bénévoles mais déterminés, ils participent à l'une des formes les plus concrètes de la démocratie participative locale.

“
Notre Ville fait figure de précurseur en instaurant la création des Conseils de quartier dès 1989.
”

1989 : à l'origine des Conseils de quartier alpicois

Si les premiers Conseils de quartier sont apparus en France à la fin des années 1980, ils n'ont été rendus obligatoires dans les villes de plus de 80 000 habitants qu'en 2002. Sous l'impulsion de Françoise

Colas, alors Maire du Pecq, notre Ville fait figure de précurseur en instaurant la création de sept Conseils de quartier dès 1989. Quelques années plus tard, à l'occasion d'une réorganisation territoriale, les Conseils de quartier Ermitage et Charles de Gaulle ont finalement fusionné pour ne faire qu'un, passant ainsi de sept à six, tels que nous les connaissons aujourd'hui.



Si chaque Conseil de quartier a ses propres traditions et ses propres projets, tous sont mus par la conviction que l'on peut améliorer les choses, ensemble.

S'ils sont parfois novateurs, les conseillers de quartier ne sont pas, pour autant, des techniciens de l'urbanisme ou des spécialistes des finances publiques. Ils sont, avant tout, des relais entre les riverains et les élus municipaux. Leurs objectifs : faire remonter une information, signaler un problème sur la voie publique, suggérer une idée, alerter sur une situation de fragilité sociale. La Ville, de son côté, s'est engagée à être à l'écoute et à réagir.

Une précieuse courroie de transmission

Pour ce faire, chaque Conseil de quartier se réunit, plusieurs fois par an, et organise parfois des réunions ouvertes au public. Grands projets municipaux, avancement des chantiers, questions de sécurité ou de cadre de vie... les sujets abordés y sont nombreux. Des élus, des agents de la Ville ou des partenaires extérieurs peuvent occasionnellement être invités à venir présenter un dossier et répondre aux questions.

Les Conseils de quartier ne se limitent toutefois pas aux questions d'aménagement ou de voirie. Leur rôle est également social. Dans chaque quartier, deux bénévoles assurent ainsi une mission de relais-solidarité. Leur objectif : être à l'écoute de ceux qui rencontrent des difficultés (isolement, problèmes administratifs, etc.) et leur proposer les activités et prestations du pôle Vie sociale de la Ville. Les Alpicois qui se trouvent confrontés à une difficulté ou ceux qui s'inquiètent pour un de leurs voisins en souffrance peuvent donc s'adresser en toute confidentialité au référent relais-solidarité de leur quartier.

Enfin, les Conseils de quartier jouent un rôle plus rassembleur et festif. Certains événements organisés par leurs soins sont ainsi devenus de véritables institutions. Du carnaval aux Vignes-Benettes à la fête de la Saint-Nicolas du quartier Mexique, chaque quartier a ses traditions et chaque manifestation ses habitués. La Ville, elle, les accompagne dans l'organisation de ces événements, notamment pour le soutien logistique.

Symbole de cette dynamique collective, l'événement "Les Conseils de quartier fêtent les voisins" est, depuis quelques années, organisé le même jour, à la même heure, dans tous les quartiers de la ville. Une manière d'afficher leur unité tout en conservant leur singularité.

Et si c'était vous ?

Les Conseils de quartier se renouvellent. Aucune expérience particulière ni compétences techniques ne sont requises. Il suffit d'aimer son quartier, d'avoir envie de s'y investir et de ne pas avoir peur de proposer des idées. Que vous souhaitiez contribuer à l'animation locale, à l'amélioration de votre quartier ou simplement participer à la vie démocratique, le Conseil de quartier est fait pour vous. Le nombre de sièges est limité pour permettre les meilleures conditions de réflexion, et les membres sortants qui souhaitent poursuivre leur engagement sont prioritaires, mais toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Si l'aventure vous tente, vous pouvez adresser votre candidature à l'attention de Madame le Maire par courrier ou par mail à l'adresse : cabinet@ville-lepecq.org
Flashez ce code pour en savoir plus.

Scannez
et
découvrez



AGENDA

47^e Salon des Arts

INVITÉ D'HONNEUR :
HANS KLABUNDE

Du 30/05
au 07/06

SALON DES ARTS

À chaque édition, ce rendez-vous artistique incontournable attire de nombreux visiteurs venus découvrir la richesse et la diversité des œuvres présentées. Peintres, sculpteurs, aquarellistes ou encore photographes y partagent leur univers et offrent au public un véritable voyage au cœur de la création.

Cette année, l'invité d'honneur est Hans Klabunde. Cet artiste exprime sa créativité à travers la peinture acrylique. Une technique, souple et expressive, qui lui offre une grande liberté dans le choix des sujets, des compositions, des volumes et des couleurs. Une liberté qui imprègne l'ensemble de son œuvre et que le public pourra découvrir à l'occasion de cette 47^e édition.

Entrée gratuite

Du lundi au vendredi de 14h à 18h, le week-end de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Pôle Wilson, 6 avenue de la Paix

Renseignements auprès de Didier Schmitz au 06 95 31 15 45

lesartistesalpicois.com



EXPOSITION

LES TALENTS DE LA MAISON POUR TOUS

Chaque année, le public peut découvrir les travaux réalisés par les élèves des ateliers de la Maison Pour Tous. La première partie de cette exposition se tiendra du **19 au 26 mai** et mettra en lumière le travail des ateliers : poterie enfants et adultes ; dessin et peinture enfants, adolescents et adultes ; préparation aux écoles d'art ; pastel ; réfection de sièges ; céramique libre ; écriture.

Du 5 au 11 juin, la seconde partie mettra, elle, à l'honneur les réalisations des élèves des ateliers : encadrement et cartonnage ; aquarelle ; poterie ; réfection de sièges ; écriture ; arts plastiques ; couture main et initiation machine.

Centre culturel André Malraux, 3 bis quai Voltaire
Entrée libre aux heures d'ouverture

Du **19/05**
au **11/06**

SPECTACLE DE GUIGNOL

LE PHILTRE D'AMOUR

Après le succès des spectacles de Guignol qui se sont déroulés au parc Corbière l'été dernier, la célèbre marionnette lyonnaise fait son retour !

Le théâtre de Guignol, à travers ses farces et satires sociales, a joué un rôle important dans la culture populaire lyonnaise et française. Au fil du temps, Guignol, personnage facétieux, courageux et rusé, est devenu un symbole de la résistance à l'injustice et à l'oppression, tout en restant un divertissement familial.

Rendez-vous le **mercredi 20 mai** au parc Corbière pour un spectacle de Guignol qui sera le premier d'une série. La représentation du jour sera intitulée : *Le philtre d'amour*. Voilà qui est de bon augure !

À 16h

Parc Corbière (près de la Roseraie), route de Carrières Quai 3, 3 quai Voltaire (en cas d'intempéries)

Tarif unique : 5 € ; gratuit pour les moins de 1 an

Paiement sur place le jour du spectacle
01 30 61 66 16

Et voici, en avant-première, les dates des spectacles de Guignol qui se dérouleront au parc Corbière. À vos agendas !

- ▶ **Samedi 30 mai** à 16h : *L'auberge des voleurs*
- ▶ **Mercredi 10 juin** à 16h : *La malédiction de Gnafron*
- ▶ **Mercredi 8 juillet** à 16h : *Le concours de chant*



ÇA DÉMÉNAGE !

DANSE HIP HOP SUR TRAMPOLINE

Passer sa vie à construire et déconstruire ! Cela vous parle peut-être ?

Jouant avec des cartons et d'autres objets nécessaires à un déménagement, cinq danseurs proposent, avec humour, un "déménagement chorégraphique". Grâce au trampoline, une nouvelle danse s'invente, mêlée de hip-hop et de danse contemporaine.

Ça déménage ! s'affranchit de l'apesanteur et des stéréotypes esthétiques habituels pour proposer un art ouvert à tous, spontané et poétique. Un incroyable moment suspendu...

À 20h30

Centre culturel Malesherbes de Maisons-Laffitte, 1 place du Château

Abonnés adultes : 15 € ; abonnés jeunes : 12 €

Sur réservation auprès du service Culturel de l'hôtel de ville
01 30 61 66 16 - ville-lepecq.fr/lequai3

20/05

28/05

08/06

CÉRÉMONIE

D'HOMMAGE AUX MORTS POUR LA FRANCE EN INDOCHINE

La cérémonie d'hommage aux Morts pour la France en Indochine se déroulera le lundi 8 juin à 11h au rond-point d'Indochine, dans le quartier Ermitage. Ce sera l'occasion de rendre hommage aux 83 300 combattants français tués lors du conflit en Indochine entre 1945 et 1954, qui se termina par la bataille de Dien Bien Phu.

À 11h

Rond-point d'Indochine - Quartier de l'Ermitage



CONFÉRENCE

LES CARRIÈRES SOUTERRAINES À PARIS ET DANS L'OUEST PARISIEN, DEUXIÈME PARTIE

Le sous-sol de notre région renferme de grandes ressources minérales (calcaire, gypse, craie), qui ont été, ou sont encore, exploitées en carrières souterraines. Organisée par l'AS.C.A.L.A., cette conférence, animée par Paul Vandangeon, ingénieur géotechnicien, vous fera pénétrer dans ce fascinant monde souterrain.

À 18h

Pôle Wilson, 6 avenue de la Paix

Tarifs : gratuit pour les adhérents, 5 € pour les personnes extérieures

09/06

18/06

COMMÉMORATION

DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940

Jeudi 18 juin à partir de 18h, les villes du Pecq et du Port-Marly feront cérémonie commune dans les jardins de l'hôtel de ville du Pecq pour commémorer l'Appel historique lancé par le Général de Gaulle, chef de la France libre, le 18 juin 1940. La cérémonie se déroulera symboliquement devant la stèle du Général de Gaulle.

À 18h

Jardins de l'hôtel de ville du Pecq, 13 bis quai Maurice Berteaux

Entrée libre



À LA DÉCOUVERTE DE...

LES SAULES

DE MATHILDE BEAUSSAULT

La mort brutale de Marie, dix-sept ans, découverte au bord de la rivière, ébranle toute une communauté, et surtout Marguerite. Livrée à elle-même, maltraitée à l'école, elle aime se réfugier près du cours d'eau, sous les saules. Cette nuit-là, elle a vu quelque chose. Elle voudrait bien aider, mais voilà, Marguerite ne parle pas, ou presque jamais. Elle observe l'agitation des gendarmes et des habitants. Comment discerner la vérité parmi les rumeurs, les rivalités familiales et les rancœurs tissées de longue date ?

À chaque numéro du magazine municipal, nous vous présentons un ou plusieurs des sept livres en lice pour le Prix du Premier roman 2026, organisé par la bibliothèque Émile Littré du Mesnil-le-Roi, la Maison Pour Tous et les bibliothèques municipales alpicoises. Pour rappel, vous pouvez voter **jusqu'au 25 septembre**.



BIBLIOTHÈQUES
DU PECQ
LES

ATELIER MANGA

Samedi 23 mai à 14h30

Bibliothèque Eugène Flachot

Pour les enfants à partir de 8 ans

Tu rêves de dessiner tes aventures ? Viens progresser en manga et perfectionner ton style ! Le thème : kawaiï.

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Vendredi 29 mai à 15h30

Bibliothèque Eugène Flachot

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Les ateliers d'éveil musical permettent de découvrir une grande variété de sonorités par l'emploi de multiples instruments, pour de beaux moments de partage.

CINÉ-CLUB

Samedi 30 mai à 14h30

Bibliothèque Eugène Flachot

Visionnage d'un film puis partage de vos émotions. Programmation disponible à la bibliothèque.

Toutes les animations proposées son
Information au 01 39 58 16 92

ATELIER D'ÉCRITURE OLFACTIF

Lettres d'amour

par Marie-Line Musset



Samedi 6 juin

**Bibliothèque Eugène Flachat
de 15h30 à 17h30**

ATELIER D'ÉCRITURE OLFACTIF

Samedi 6 juin à 15h30
Bibliothèque Eugène Flachat

Venez partager un moment de création littéraire avec une expérience sensorielle pour inspiration autour du thème des lettres d'amour.

SAMEDISCUTE

Samedi 13 juin à 15h
Bibliothèque des Deux Rives

Nous vous invitons à partager vos coups de cœur et vos goûts littéraires et culturels. En exclusivité, vous seront également présentées les nouveautés du moment autour d'un verre de l'amitié.



t gratuites sur inscription préalable -
ou bibliotheque.ville-lepecq.fr



LUNDI 18 MAI À 14H30

Salle Jacques Tati

Café accueil organisé par le pôle Vie sociale

SAMEDI 30 MAI À PARTIR DE 10H

Sur nos rives de la Seine

Opération "Berges Propres 2026" avec le Conseil municipal des jeunes

LUNDI 1^{er} JUIN À 14H30

Salle Delfino

Café accueil organisé par le pôle Vie sociale

VENDREDI 5 JUIN À 14H30

Salle Félicien David

Café accueil organisé par le Conseil de quartier Saint-Wandrille

LUNDI 8 JUIN À 14H30

Pôle Wilson

Café accueil organisé par le pôle Vie sociale

SAMEDI 13 JUIN DE 10H À 12H

Dans chaque accueil de loisirs maternel de la Ville **Portes ouvertes des accueils de loisirs maternels** Pour les enfants entrant en maternelle en septembre 2026

LUNDI 15 JUIN À 14H30

Salle Jacques Tati

Café accueil organisé par le pôle Vie sociale



BRADERIE DE VÊTEMENTS

Victime de son succès, la braderie printemps / été de l'association Brad'Vêt s'est tenue, cette année, sur deux jours, les samedi 28 et dimanche 29 mars. Tout au long du week-end, les chineurs étaient au rendez-vous pour déambuler dans les rayons du pôle Wilson et dénicher la bonne pièce.



FÊTE DU PRINTEMPS

Dans le square Anne Pierrette sublimé par les cerisiers en fleurs, les riverains du quartier Saint-Wandrille ont célébré, le samedi 11 avril, le printemps, en présence de Madame le Maire et de nombreux élus. Une rencontre organisée par leur Conseil de quartier et placée sous le signe de la convivialité.



BROCANTE DE L'AVF

Bijoux, vaisselle ancienne, vinyles vintage, jeux pour enfants... Le samedi 25 avril, le mail du parc Corbière s'est métamorphosé en véritable caverne d'Ali Baba, à l'occasion de la traditionnelle brocante de l'AVF Le Pecq.



DÉAMBULATION FESTIVE

Le 15 avril, sous un soleil printanier, les enfants de tous les accueils de loisirs de la Ville ont défilé depuis le gymnase Jean Moulin jusqu'au parc Corbière à l'occasion de la deuxième édition du Festi'Pecq ! Chaque centre a déambulé derrière un char au thème original, concocté de mains de maître par les équipes d'animation. Activ'Jeunes était également de la partie. Le long cortège festif a progressé en musique sur le thème du voyage dans le temps avec les chars du futur, des vikings, du monde de la mer et rock'n'roll années 50. Au parc Corbière, chaque centre a performé sa chorégraphie apprise spécialement pour le jour J, sous les applaudissements de l'assistance en folie et le tout s'est terminé en apothéose avec des jets de poudres colorées. Merci à Aude et Tiphanie, les animatrices culturelle et artistiques, qui ont fabriqué les chars et organisé cette superbe fête. Vivement la prochaine !



Offres d'Emploi !

La Ville du Pecq et la Communauté d'Agglomération Saint Germain Boucles de Seine recrutent.
Tous les postes sont à pourvoir immédiatement.

Saint Germain
boclesdeSeine
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

CUISINIER EN CRÈCHE (H/F)

Au sein du service Petite enfance, sous l'autorité hiérarchique du directeur de la structure, vous assurez la construction du plan alimentaire et la préparation des repas.

Emploi permanent, CDD.

Si un poste vous intéresse, n'hésitez pas à nous transmettre votre cv ainsi qu'une lettre de motivation à l'adresse : recrutement@ville-lepecq.org ou à l'adresse postale :
Madame le Maire
Hôtel de ville - 13 bis, quai Maurice Berteaux
78230 LE PECQ



Pour le détail des profils recherchés et de vos futures missions, flashez ce code.



- Mairie du Pecq** • 13 bis, quai Maurice Berteaux • 78230 Le Pecq
• 01 30 61 21 21 • communication@ville-lepecq.org
• **Directeur de la publication** : Anne-Laure de Brosses, Maire
• **Rédacteur en chef** : Bruno Labarthe • **Rédaction** : Kevin Saigault
• **Maquette** : Anthony Fric • **Mise en page** : Julien Correia
• **Secrétaire de rédaction** : Marianne Souldard
• **Crédits photos** : Ville du Pecq tous droits réservés.
• **Publicité** : LVC Communication - 93290 Tremblay-en-France -
06 11 59 05 32 / 09 52 73 07 73
• **Imprimerie** : Groupe des Imprimeries Marault - Paris
• **Tirage** : 8 500 exemplaires
• **Distribution** : CHAMPAR - 95140 Garges-lès-Gonesse - 01 34 07 12 53
• **Dépôt légal** à parution
• **Abonnements** : 18 € par chèque à l'ordre du Trésor Public pour frais d'expédition

OFFRES D'EMPLOI DE LA CASGBS

ASSISTANT ADMINISTRATIF (H/F)

L'assistant administratif assure le suivi administratif de l'ensemble des tâches nécessaires à la gestion du service Cycles de l'eau, sous l'autorité de la directrice du service et en transversalité avec les agents de la direction et des services supports de la Communauté d'Agglomération.

Emploi permanent, CDD.

GESTIONNAIRE "OPTIMISATION DES RESSOURCES" (H/F)

Le gestionnaire "optimisation des ressources" mène un travail de développement des leviers de financement des politiques publiques de la collectivité et contribue à la mise en œuvre d'une politique plurielle et soutenable de financement.

Emploi permanent, CDD.

APPRENTI CHARGÉ DE COMMUNICATION DIGITALE (H/F)

La CASGBS recrute un apprenti chargé de communication digitale, au sein de la direction de la communication, afin de dynamiser sa communication digitale interne et externe.

Contrat d'apprentissage en alternance de 12 à 24 mois

Merci d'adresser vos candidatures (CV et lettre de motivation) pour la CASGBS à l'attention de :

Monsieur le Président de la communauté d'agglomération Saint Germain Boucles de Seine
Direction des Ressources Humaines
Parc des Érables, Bâtiment 4 - 66, route de Sartrouville
78230 LE PECQ
ou par mail à : recrutement@casgbs.fr





Plus d'informations
et devis gratuit sur
www.gllautomobile.com

RÉPARATION TOUTES MARQUES
DIAGNOSTIC ÉLECTRONIQUE
RÉVISION
CLIMATISATION
BRIS DE GLACE

01.34.51.33.93
96 rue des prairies 78230 Le Pecq

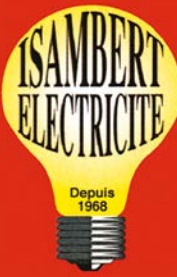
Véhicule de prêt gratuit !

CHAMPION JR TRAVAUX PUBLICS
AMÉNAGE VOTRE VILLE

VOIRIE,
ASSAINISSEMENT,
GÉNIE CIVIL,
ESPACES VERTS,
PARTICULIERS



8 RUE DU PINCE LOUP - FOURQUEUX • 78112 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
01 39 58 32 56 • FOURQUEUX@CHAMPIONJR.FR



CHAUFFAGE
ECLAIRAGE
VENTILATION
INTERPHONE
AUTOMATISATION
DE PORTAILS
BORNES DE VEHICULE
ELECTRIQUE

01 39 76 82 62

105 bis, route de Croissy - 78230 Le Pecq-sur-Seine
site : www.isambert-electricite.com

CITEOS
Au cœur des villes

**Citeos à
Montesson**



Performance
énergétique

Mobilité
décarbonée

Espace urbain
protégé et valorisé



VINCI
ENERGIES



ARTISAN DE VOTRE BIEN-ÊTRE VISUEL

01 39 73 47 31 | contact@optiquesmati.com | 9 Rue de Paris, 78230 LE PECQ
Le lundi sur rendez-vous. Ouvert du mardi au samedi, de 10h15 à 19h00.



expertise

SMATI KID

enfant



1. Protection *enfants* : solaires et clips
2. Accompagnement du *bébé* à l'*ado*
3. Verres *freinateurs de myopie*

OptiKid : expertise dédiée à l'équipement visuel des enfants et adolescents.

Plus d'informations sur : optikid.fr



1. PRÉVENTION & EXAMEN DE VUE

Contrôle visuel pour anticiper et corriger les troubles de la vision

2. ÉQUIPEMENTS DE PROTECTION VISUELLE PROFESSIONNELS (EPI)

Protection certifiée EN 166 pour préserver votre santé oculaire

3. VERRES PROGRESSIFS • PARTENAIRE ESSILOR

Technologie de pointe avec adaptation aux éblouissements

4. PROFITEZ DE NOTRE PARCOURS SANTÉ VISUELLE « WAM »

5. LUNETTES NUANCES • PRESBYACOUSIE

Confort visuel adapté aux besoins liés à la presbyacousie



► Prise de RENDEZ-VOUS sur optiquesmati.com | Déplacement à domicile & maison de retraite

Depuis 20 ans, nous mettons *notre expertise* au service de *votre bien-être visuel*, avec des solutions adaptées à chaque âge et à chaque besoin.



POMPES FUNÈBRES
DE FRANCE

AGENCE DU PECQ

11 rue de Paris  01 39 10 81 39

www.pompesfunebresdupecq.com

HAB : 20-78-0159 | N°ORIAS : 19.000.847

AGENCE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

19 rue de Poissy  01 39 16 25 45

www.pompesfunebresdesaintgermain.com

HAB : 20-78-0178 | N°ORIAS : 19.000.847

Une équipe
humaine et bienveillante
à votre écoute.



PRÉVOIR SES OBSÈQUES
C'EST ÉPARGNER À VOS PROCHES
UNE CHARGE FINANCIÈRE

OBSÈQUES - MARBRERIE - PRÉVOYANCE