

le ³Quai
SAISON
CULTURELLE



2026 | 2027

Directeur de la publication : Anne-Laure de Brosses, Maire du Pecq
Adjoint au Maire en charge de la Culture, du Tourisme et des Jumelages : Jean-Noël Amadei
Directrice de la Culture et du Quai 3 : Marine Laffargue
Directrice du Conservatoire Jehan Alain : Sophie Jolis
Responsable adjointe du service Culturel : Charlotte Boré
Chargée d'administration et de coordination de projets : Pauline Martineau
Administration, communication du Conservatoire : Saranne Peythieu
Régie technique : Christophe Kaiser et Bastien Bégard
Communication : Bruno Labarthe
Secrétariat de rédaction : Marianne Soulard
Conception graphique - Illustration : Julien Correia
Impression : Groupe des Imprimeries Morault - Paris
Licences : L-R-22-13854 / L-R-22-13855 / L-R-22-13857 / L-R-22-13858

Merci aux équipes d'accueil et aux intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison

le 3 Quai

"La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert". — André Malraux

Il y a tout juste un an, vous étiez nombreux à répondre présent lors de la réouverture du Quai 3. Ce moment fort a marqué le retour d'une ambition culturelle ouverte à tous. Forts de cet enthousiasme et de cette fidélité, nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui une saison 2026-2027 plus riche et plus variée que jamais.

Cette nouvelle saison a été pensée pour rassembler tous les publics. Habitué des salles de spectacle, familles, jeunes générations, amateurs de théâtre, de musique, d'humour ou simples curieux, notre souhait est que chacun puisse y trouver une émotion, une découverte ou un moment de partage. Parce que la culture n'a de sens que lorsqu'elle est accessible au plus grand nombre, la programmation qui vous est offerte reste ouverte mais aussi exigeante. Elle n'oublie pas les plus jeunes qui, au Quai 3, peuvent partager un spectacle en famille dans une véritable salle de théâtre.

Bien sûr, les grands classiques seront au rendez-vous, avec notamment *Cyrano* d'Edmond Rostand ou les concerts du conservatoire Jehan Alain. Mais cette programmation fait également la part belle à la diversité des formes artistiques telles que la magie, le ciné-concert, les spectacles musicaux, l'humour ou encore les créations que vous découvrirez tout au long de la saison culturelle. La grande variété de ces propositions témoigne de notre volonté de faire de la culture un espace de découverte et d'émotion.

La conviction qui guide chacune de nos actions est celle-ci, faire vivre au Pecq une culture exigeante qui puisse être partagée par tous les Alpicois. Cette culture qui rassemble et qui crée du lien contribue pleinement à la vitalité de notre ville.

Anne-Laure de Brosses

Maire du Pecq

CALENDRIER DE LA SAISON 2026/2027

Septembre	Samedi 26	Happy Bal
Octobre	Vendredi 2	Virginie et Paul
	Vendredi 9	Le Procès d'une vie
	Dimanche 11	Récital de piano
Novembre	Mardi 3	Prof. Turing
	Samedi 7	Ça disparaît ?
	Mardi 17	Vous n'aurez pas ma haine
	Samedi 21	Oldelaf
	Dimanche 22	Pierre Perchaud trio
	Mercredi 25	Cyrano
	Dimanche 29	Les trios de Félicien David
Décembre	Jeudi 3	La Flûte enchantée
	Vendredi 4	Oum Pa Pa !
	Samedi 12	Flash
Janvier	Samedi 9	Deux rien
	Vendredi 15	Ne t'arrête pas de courir
	Dimanche 17	Quatuor de clarinettes
	Mardi 26	Juste Irena
Février	Jeudi 4	Et n'oubliez pas la pièce
	Vendredi 26	Théâtre à la carte
Mars	Vendredi 5	L'Impatient - Marc Tourneboeuf
	Dimanche 7	Récital violon piano
	Dimanche 14	Oliver Twist
	Vendredi 19	Celebration
	Vendredi 26	Ciné concert Peter Pan
Avril	Mardi 20	Wonderful World
	Dimanche 25	Dedans moi
	Jeudi 29	Marius
Mai	Samedi 29	Imminentes

Soirée dansante	Le Quai 3	P.7
Comédie	Le Quai 3	P.9
Théâtre	Le Quai 3	P.11
Musique classique	Conservatoire	P.12
Théâtre	Le Quai 3	P.13
Jeune public - Magie	Le Quai 3	P.15
Théâtre	Le Quai 3	P.17
Chanson française	CCJV - Marly-le-Roi	P.18
Jazz	Conservatoire	P.19
Théâtre	Le Quai 3	P.21
Musique classique	Le Quai 3	P.22
Opéra	Le Vésinet	P.23
Humour musical	Le Quai 3	P.24
Jeune public	Le Quai 3	P.25
Théâtre gestuel	Le Quai 3	P.27
Théâtre	Le Quai 3	P.28
Musique classique	Conservatoire	P.29
Théâtre	Le Quai 3	P.31
Comédie	Le Quai 3	P.33
Théâtre	Le Quai 3	P.34
Humour	Le Quai 3	P.35
Musique classique	Conservatoire	P.36
Jeune public	Le Quai 3	P.37
Concert funk	Le Quai 3	P.39
Ciné concert	Le Quai 3	P.40
Comédie musicale / Stand up	Le Quai 3	P.41
Jeune public	Le Quai 3	P.43
Théâtre	Le Quai 3	P.45
Danse	Maisons-Laffitte	P.47

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Du 19/09
au 20/09



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le théâtre vous ouvre ses portes. Curieux, passionnés ou simples promeneurs, laissez-vous surprendre par les secrets du lieu et son atmosphère unique.

MURDER PARTY

"Les murmures du Quai 3"

Samedi 19 septembre à 11h

Dimanche 20 septembre à 11h
et 14h

Un metteur en scène retrouvé mort au cœur du théâtre...

Les suspects sont là, les indices aussi. En équipe, menez l'enquête dans les coulisses du Quai 3 avant que le rideau ne tombe sur le mystère.

UN THE AVEC... AGATHA

Samedi 19 septembre à 15h30

Vous aimez le thé et la littérature ? Alors ce rendez-vous est fait pour vous !

Autour d'une tasse de thé, inspirés de l'univers d'Agatha Christie, partez à la découverte de la reine du crime avec Marie-Line Musset, à travers lectures et anecdotes.

VISITE DU THEATRE

Dimanche 20 septembre à 16h

ANIMATIONS MUSICALES ET BRUNCH

Le foyer-bar du théâtre sera ouvert tout au long des Journées du Patrimoine pour prendre un verre, savourer un thé ou déguster des spécialités gourmandes. Une soirée musicale animera le samedi soir et un brunch sera proposé le dimanche, sur réservation.

Réservation, dans la limite des places disponibles, au 01 30 61 66 16 ou par mail à billetterie@ville-lepecq.org pour l'ensemble des animations proposées durant les Journées du Patrimoine.



HAPPY BAL

Le "Happy Bal" est de retour !
Après le succès de l'an dernier, cette soirée festive revient pour faire danser toutes les générations.

Porté par six instrumentistes et une chanteuse, l'orchestre revisite avec énergie un répertoire éclectique : swing, rock'n'roll, boogie, valse, salsa, disco, pop... Il y en a pour tous les goûts !

Des animations proposées avant et pendant le concert-bal invitent chacun à entrer dans la danse, quel que soit son niveau, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Le bar reste ouvert toute la soirée pour accompagner et prolonger ce moment festif.

Un concert-bal vitaminé et décoiffant, qui distille la joie et rassemble tous les publics !

CONCERT
BAL

SAMEDI
26 SEPTEMBRE
19H

 Le Quai 3

 2h

 Tarif unique 10€ (hors formule d'abonnement)



VIRGINIE ET PAUL

Un metteur en scène et deux artistes préparent une pièce intitulée *Virginie et Paul*, qui raconte l'histoire de Paul et Virginie... qui invitent à dîner leurs meilleurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, tandis que sa femme Virginie est courtisée par l'autre Paul.

Dans cette pièce, les deux Paul sont interprétés par le même acteur (qui s'appelle aussi Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle aussi Virginie).

Oui, tout cela serait infiniment plus clair si tout le monde ne portait pas le même prénom. Mais ce serait sans doute beaucoup moins drôle...

Jacques Mougenot, que vous avez pu découvrir dans *L'Affaire Dussaert*, cultive avec délice l'art du jeu de mots et de l'absurde. Ici, il signe une comédie burlesque et réjouissante, portée par une musique entraînante jouée en direct. Un spectacle aussi déroutant qu'irrésistible.



VENDREDI
2 OCTOBRE
20H30

 **Le Quai 3**

 **1h20**

 **Tarif B**

 **À partir de 10 ans**

Une comédie de Jacques
Mougenot

Musique et mise en scène :
Hervé Devolder – assisté de
Marine Guérin

Avec : Carole Deffit, Jacques
Mougenot et Fabian Richard
Musiciens : Patrick Villanueva
(piano), Benoît Dunoyer
(contrebasse), François
Chambert (saxophone)



3 Molières 2026 :

- Molière du spectacle de théâtre privé
- Molière des autrices francophones vivantes pour Barbara Lamballais et Karina Testa
- Molière de la comédienne dans un second rôle pour Jeanne Arènes

LE PROCÈS D'UNE VIE

GISÈLE, MARIE-CLAIRE, MICHÈLE... ET LES AUTRES

LE PROCÈS D'UNE VIE

Gisèle, Marie-Claire,
Michèle... et les autres

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle, puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972, toutes ces femmes se retrouvent inculpées. Une avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le Procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Cette fiction historique, librement inspirée du Procès de Bobigny et de la vie de Gisèle Halimi, parle avant tout du combat que mènent les femmes pour faire valoir leur simple droit : celui de disposer de leur vie et de leur corps par elles-mêmes. Un spectacle aussi salutaire que nécessaire...

"N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devez rester vigilantes votre vie durant".

Simone de Beauvoir

THÉÂTRE

VENDREDI
9 OCTOBRE
20H30

 Le Quai 3

 1h20

 Tarif A

 À partir de 13 ans

De : Barbara Lamballais et
Karina Testa

Mise en scène :

Barbara Lamballais

Avec Jeanne Arènes, Clotilde

Daniault, Maud Forget,

Déborah Grall, Karina Testa,

Céline Toutain, Julien Urrutia

Marilu Production



RÉCITAL DE PIANO

Un récital de piano sous le signe de la virtuosité avec Georgy Krizhnenko, artiste récompensé dans de nombreux concours internationaux.

Héritier de la grande tradition russe de Heinrich Neuhaus et Kostantin Igoumnov, il se distingue dès 16 ans en interprétant le Concerto n°2 de Rachmaninov. Son programme traverse les esthétiques, de Chopin à Debussy, en passant par Carl Vine et Poulenc. Il s'ouvre également aux écritures contemporaines avec Michaël Levinas et André Boucourechliev dont les œuvres explorent de nouvelles formes de narration musicale, entre liberté du geste et recherche sonore.

Une invitation à découvrir un piano moderne, inventif et profondément expressif.

MUSIQUE
CLASSIQUE

DIMANCHE
11 OCTOBRE
17H

 Conservatoire

 1h

 Tarif C

Avec Georgy Krizhnenko



PROF. TURING

*"Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ?
Non, ce ne sont pas les Alliés. Ce sont les
mathématiques !"*

À travers un récit captivant, il nous plonge au cœur d'une bataille invisible : le décryptage du code Enigma par le professeur de mathématiques Alan Turing, qui contribua à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale. Dans ce seul en scène, Alan Turing donne un cours, échange avec le public et propose des exercices de décodage tout en dévoilant sa vie.

Car derrière le génie, il y a un homme ; un homme confronté aux préjugés de son époque, dans une société qui condamne la différence.

Un spectacle vivant, ludique et interactif, qui mêle histoire, science et émotion.

THÉÂTRE

MARDI
3 NOVEMBRE
20H30

 Le Quai 3 - Petite salle

 1h

 Tarif C

 Placement libre

 À partir de 12 ans

Textes : Franck Gazal et
Vladimir Steyaert
Avec : Yann Métivier
Mise en scène : Vladimir
Steyaert

Compagnie Vladimir Steyaert



ÇA DISPARAÎT ?

"Mais où vont les choses quand elles disparaissent ?"

Une question essentielle... surtout à hauteur d'enfant.

Dans un univers bariolé et ludique, deux illusionnistes unissent leurs talents pour tenter d'en percevoir le mystère. Ils font apparaître, disparaître, téléportent, transportent : tout semble possible. Mais pourquoi ?


Très vite, la question divise. Les deux complices ne sont pas d'accord... et le débat s'anime !

À coups de tours, d'illusions et d'expériences interactives, ils confrontent leurs idées dans un dialogue malicieux où le public est invité à prendre part.


Un spectacle joyeux et surprenant à partager en famille.




SAMEDI
7 NOVEMBRE
17H

 Le Quai 3

 1h

 Tarif C (tarif famille proposé)

 À partir de 7 ans

Conception du projet : Remy Berthier et Matthieu Villatelle
Collaboration artistique : Didier Ruiz
Interprétation : Chloé Cassagnes et Christelle Larra

Compagnie du Faro
et Compagnie Stupefy



VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

D'Antoine Leiris

©Librairie Arthème Fayard, 2016

Nécessaire et lumineux ! Le témoignage d'Antoine Leiris, un immense cri à la vie, un hymne d'amour et de résilience après le 13 novembre 2015.

Trois jours après les attentats, Antoine Leiris publie sur Facebook sa lettre devenue célèbre *Vous n'aurez pas ma haine* qu'il adresse aux terroristes, message profondément émouvant, partagé des milliers de fois, traduit dans plusieurs langues.

Très vite, il écrit son livre, témoignage d'une dignité rare, un cri d'amour : le texte du spectacle.

Il nous livre une parole à la fois intime et universelle d'une vie qui continue, fragile et puissante à la fois, remplie de force et d'amour, à construire jour après jour sans haine ni vengeance.

Vous n'aurez pas ma haine a reçu le label "Spectacle recommandé par la LICRA".

THÉÂTRE

MARDI
17 NOVEMBRE
20H30

 Le Quai 3

 1h20

 Tarif B

 À partir de 12 ans

Avec Mickaël Winum
Mise en scène : Olivier
Desbordes
Création musicale, musicienne
en live : Moone

L'Avant-Scène productions



OLDELAF

Solo piano

Après 15 ans entouré de ses musiciens et comédiens, Oldelaf se lance dans une aventure qu'il n'avait jamais osé tenter : une tournée solo.

L'occasion pour lui de retrouver son premier amour, le piano, instrument avec lequel il a débuté dès l'âge de 14 ans comme pianiste de bar.

Plus intime et introspectif, ce nouveau spectacle n'en reste pas moins drôle, décalé et profondément vivant. Entre chansons, confidences et humour, Oldelaf livre une performance sincère et singulière.

Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte !

CHANSON
FRANÇAISE

SAMEDI
21 NOVEMBRE
20H30

 C.C. Jean Vilar
Marly-le-Roi

 2h

 Tarif Marly-le-Roi

En partenariat avec le
centre culturel Jean Vilar de
Marly-le-Roi



PIERRE PERCHAUD TRIO

Avec son trio, Pierre Perchaud s'impose comme l'une des figures majeures de la scène jazz actuelle.

Élu meilleur guitariste français de l'année par *Jazz Mag* et *Jazz News*, nommé aux Victoires du Jazz, il a collaboré avec de grands noms tels que Chris Cheek, Georges Rossi ou Michel Legrand.

Entouré de Damien Varillon et Stéphane Adsuar, il forme un trio complice et audacieux, parmi les plus créatifs du jazz français.

Entre compositions originales et relectures de standards, leur musique explore un large spectre d'ambiances, alliant finesse, énergie et liberté. Un concert vibrant, au cœur du jazz d'aujourd'hui.

JAZZ

DIMANCHE
22 NOVEMBRE
17H

 Conservatoire

 1h

 Tarif C

Pierre Perchaud, guitare
Damien Varillon, contrebasse
Stéphane Adsuar, batterie



CYRANO

D'Edmond Rostand


En 2010, la compagnie Viva s'emparait pour la première fois d'un grand texte du répertoire avec *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. Le spectacle fut un succès : Festival d'Avignon Off 2012, plus de 300 représentations, jusqu'au Théâtre Mogador. Seize ans plus tard, la troupe retrouve cette œuvre fondatrice dans une nouvelle mise en scène.


En cinq actes, *Cyrano de Bergerac* raconte le destin d'un homme brillant et courageux, mais prisonnier de son nez démesuré, qui l'empêche d'avouer son amour à Roxane. Il s'allie à Christian, beau mais sans éloquence, pour la séduire : à l'un les mots, à l'autre la beauté. De ce pacte naît un triangle amoureux bouleversant, entre panache, mensonges et vérité des sentiments.

Après le succès de *Bel-Ami* d'après Guy de Maupassant, la compagnie retrouve ici l'un de ses plus grands succès. Dans un monde en tension, Cyrano résonne plus que jamais : une langue vive, des passions brûlantes et l'urgence d'aimer et de dire.



MERCREDI
25 NOVEMBRE
20H30

 Le Quai 3

 1h50

 Tarif B

 À partir de 12 ans

Mise en scène :
Anthony Magnier
Avec Axel Drhey, Mikael Fasulo,
Magali Genoud, Matthieu
Lemeunier, Anthonier Magnier,
Alexiane Torres

Compagnie Viva



MUSIQUE
CLASSIQUE

HOMMAGE À FÉLICIEN DAVID

À l'occasion du 150^e anniversaire de la disparition de Félicien David (1810-1876), la Ville du Pecq rend hommage à ce grand compositeur du romantisme français qui vécut ici même.

Voyageur inspiré et membre du mouvement Saint-Simonien, il parcourt l'Égypte et la Turquie dans les années 1830, nourrissant son œuvre de couleurs musicales inédites.

Après le triomphe de son poème symphonique *Le Désert* en 1844, ses trois trios publiés en 1857 révèlent une écriture élégante et singulière, où le romantisme se mêle à des influences orientales, dans un univers situé entre Hector Berlioz et Camille Saint-Saëns.

DIMANCHE
29 NOVEMBRE
17H

 **Le Quai 3**

 **1h30**

 **Tarif C**

 **Placement libre**

Éric Lacrouts, violon
Orlando Bass, piano
Fabrice Loyal, violoncelle



LA FLÛTE ENCHANTÉE

De Wolfgang Amadeus Mozart

La Flûte enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart raconte l'initiation du prince Tamino, entraîné dans le mystérieux royaume de la Reine de la Nuit et chargé de délivrer la princesse Pamina avec l'aide de l'oiseleur Papageno. Entre épreuves, révélations et quête de sagesse, les deux compagnons devront apprendre à distinguer le bien du mal, l'ombre de la lumière, le soleil de la nuit.

Cette production déploie un univers visuel foisonnant, mêlant Égypte ancienne et traversées imaginaires entre différentes époques et mondes symboliques.

Un opéra d'aventure et d'initiation, entre mystère et épreuves.

OPÉRA

JEUDI
3 DÉCEMBRE
20H30

 Théâtre du Vésinet

 2h45 avec entracte

 Tarif Le Vésinet

Opéra en 2 actes
Livret d'Emmanuel Schikaneder
Direction musicale : Martin Mazik
Mise en scène : Alessandro Idonea
Solistes, orchestre et chœur de la compagnie Opéra 2001

Compagnie Opéra 2001

En partenariat avec le théâtre du Vésinet



OUM PA PA !

Opus 2

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Porté par un quatuor féminin audacieux, *Oum Pa Pa !* fait virevolter l'accordéon au milieu des flûtes, de l'alto et des piccolos dans un voyage musical drôle et surprenant.

Mis en scène par Philippe Lafeuille, cet "Opus 2" transforme la musique classique en fête joyeuse, entre tango, airs d'opéra et chorégraphies millimétrées.

Un récital virtuose et fantaisiste à savourer le sourire aux lèvres !

HUMOUR
MUSICAL

VENDREDI
4 DÉCEMBRE
20H30

📍 Le Quai 3

🕒 1h15

🎫 Tarif B

👥 À partir de 7 ans

Mise en scène : Philippe Lafeuille
Avec Sophie Aupied Vallin
(accordéon), Deniz Giulia Ünel
(flûte et piccolo), Fanny Laignelot
ou Lisa Meignin (flûte et piccolo),
Maëva Laignelot (alto et
arrangements musicaux)

L'Ensemble D'Cybèles
Encore Un Tour production



FLASH

Le petit papillon dont les minutes sont comptées

Dans le port du Havre, Flash, jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère : il n'a que 24 heures pour accomplir ses rêves.

Avec ses amis, il se lance dans le voyage de sa vie à la recherche du Stade de France et de ses 454 projecteurs, le Graal pour tout papillon. Mais Saint-Denis n'est pas la porte à côté... Une véritable course contre la montre s'engage, propice aux rencontres, bonnes comme mauvaises.

Une chose est sûre : à minuit, tout sera fini. Flash arrivera-t-il à temps ?


Dans cette comédie musicale pétillante, quatre artistes enchaînent chansons, chorégraphies et personnages hauts en couleur pour émerveiller petits et grands.

JEUNE
PUBLIC

SAMEDI
12 DÉCEMBRE
14H

 **Le Quai 3**

 **1h15**

 **Tarif C (tarif famille proposé)**

 **À partir de 5 ans**

Avec : Dorine Poudroux, Julien Wolf, Simon Lehuraux, Stanislas de Lachapelle

Auteur : Vincent Tirilly
Compositeurs : Simon Mimoun, Franck Marty

Mise en scène : Vincent Tirilly, Simon Mimoun

Chorégraphie : Camille Bonnenfant

La Compagnie Comme Si présente

Deux rien

binôme poétique
tout public



DEUX RIEN

Binôme poétique et burlesque

Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son parcours, son histoire, ce qui l'a amené sur ce banc. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent.


Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis, se partageant un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Entre ces deux corps silencieux, un dialogue gestuel se déploie. Une chorégraphie épurée faite de répétitions et de subtils décalages nous entraîne ailleurs. Ensemble, ils inventent un langage et s'offrent une véritable évasion poétique. Autour de ce banc qui se métamorphose en bien des choses, ils retrouvent vitalité et légèreté.


Largement récompensé à travers le monde, *Deux rien* est une fantaisie gestuelle qui mêle le mime, la danse et le clown avec virtuosité. Le duo met en mouvement le récit universel de deux laissés-pour-compte qui, au gré d'une rencontre, se permettent enfin de rêver. Ensemble, ils livrent une puissante réponse à la solitude.


Spectacle sans parole accessible à un public malentendant et non francophone.

THÉÂTRE
GESTUEL

SAMEDI
9 JANVIER
19H

 Le Quai 3

 1h10

 Tarif B

 À partir de 5 ans

De et par Clément Belhache
et Caroline Maydat
Musiques : Wim Mertens ; Henri
Colpi et Georges Delerue

Compagnie Comme Si



NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle retrace le destin de Toumany Coulibaly, spécialiste du 400 mètres, qui enchaîne les performances et aurait pu être champion olympique. Mais la nuit, une autre réalité s'impose : celle d'un homme qui braque des pharmacies et pille des magasins...

Plus qu'un récit autobiographique, la pièce met en scène la rencontre entre Toumany Coulibaly et Mathieu Palain, journaliste qui recueille sa parole et l'interroge.

Entre regard extérieur et récit intime, le théâtre dévoile un homme en lutte avec ses contradictions et explore la possibilité d'une réparation, d'un relèvement, d'une seconde chance.

THÉÂTRE

VENDREDI
15 JANVIER
20H30

 **Le Quai 3**

 **1h20**

 **Tarif B**

 **À partir de 12 ans**

Adaptation : Johanne Boyé et
Thibaud Houdinière
Mise en scène Tristan Petitgirard
Avec Ike Zacsongo-Joseph,
Kamel Isker, Loup-Denis Elion,
Marie Mahé, Chloé Froget, Sara
Zinger (musicienne électronique)

*D'après le roman phénomène
de Mathieu Palain (Éditions
L'onoclaste / Proche) lauréat
de 12 prix littéraires*

Atelier Théâtre Actuel



QUATUOR DE CLARINETTES

Le Quatuor de clarinettes réunit des artistes passionnés autour d'un programme brillant, mêlant virtuosité et plaisir d'écoute autour de l'opéra. Le programme proposé ira de l'énergie pétillante de Rossini à l'élégance de Mozart, en passant par les couleurs de Bizet et la féerie de Tchaïkovski.

Porté par la complicité des musiciens, ce quatuor met en lumière toute la richesse de la famille des clarinettes : de la clarté brillante de la clarinette en si bémol aux sonorités profondes de la clarinette basse, en passant par des timbres intermédiaires : un jeu de couleurs qui révèle un véritable orchestre miniature !

MUSIQUE
CLASSIQUE

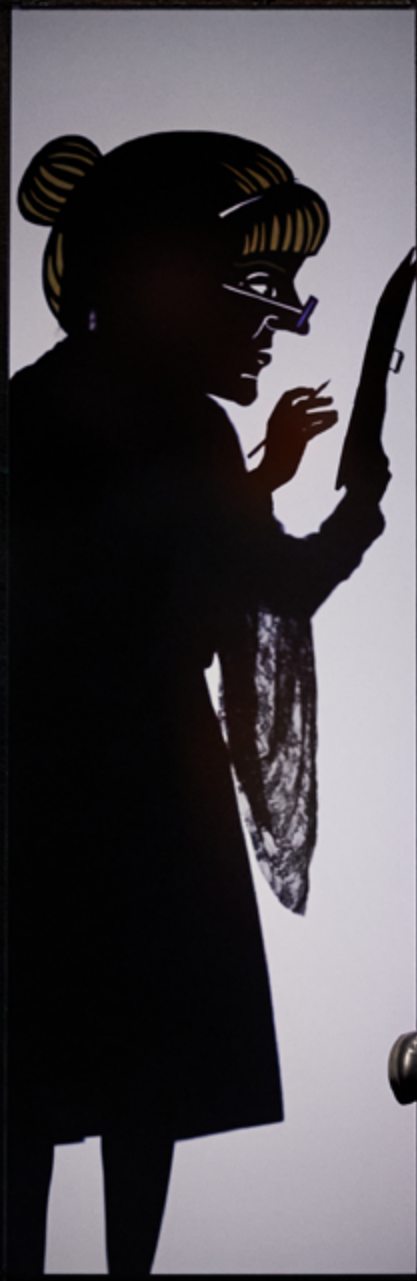
DIMANCHE
17 JANVIER
17H

 Conservatoire

 1h

 Tarif C

Avec Hadassah Flament,
Thomas Kaltembacher, Antoine
Rey et Lilian Thevenin



JUSTE IRENA

Une dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle a 98 ans, s'appelle Irena Sendler et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena convoque les fantômes de son passé. Elle reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiolle pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Ce spectacle tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. Il raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

"Les héros font des choses ordinaires. Ce que j'ai fait n'était pas extraordinaire, c'était normal". Irena Sendlerowa



THÉÂTRE

MARDI
26 JANVIER
20H30

 Le Quai 3

 1h20

 Tarif B

 À partir de 10 ans

Texte de Léonore Chaix -
D'après une histoire vraie
Conception et mise en scène :
Cédric Revallon
Interprétation : Camille Blouet,
Anaël Guez, Nadja Maire et
Sarah Vermande
Marionnettes, masques et
costumes : Julie Coffinières
Marionnettes hybrides : Anaël
Guez

Compagnie Paname Pilotis -
Derviche Diffusion

TARTALUNE présente

ET N'oubliez pas **LA PIÈCE**

*Ou comment la nuit du 19 Décembre 1978
bouleversa la vie d'une ouvreuse de Cinéma*

UN SPECTACLE DE **FRED RADIX**

AVEC

PATRICIA
SAMUEL

GUILLAUME
DESTREM

SIMON
PARMENTIER

ELEONORE
DUIZABO



ET N'oubliez PAS LA PIÈCE

Ou comment la nuit du 19 décembre 1978 bouleversa la vie d'une ouvreuse de cinéma...

Après les succès de "La Claque" et du "Siffleur", découvrez la nouvelle création de Fred Radix !

Ce 19 décembre 1978, la foule se presse au ciné-club et les ouvreuses Marie-Jo et Anita se démènent pour installer le public.

Alors que la séance commence, un incident inattendu va bouleverser la soirée et nos placeuses vont devoir improviser pour faire patienter les spectateurs.


En coulisses, Amédée le projectionniste et Barnabé, le jeune ouvrier novice, tentent de sauver la soirée.


Accidents et péripéties vont alors s'enchaîner durant cette veillée inédite, propice aux confidences, aux petites chansons et aux folies que seule une nuit blanche sait provoquer.


Et si cette soirée unique était, pour nos ouvreuses, l'occasion de passer de l'ombre à la lumière ?


COMÉDIE

JEUDI
4 FÉVRIER
20H30

 Quai 3

 1h30

 Tarif A

 À partir de 8 ans

Auteur, metteur en scène et compositions musicales : Fred Radix

Artiste(s) : Eléonore Duizabo, Guillaume Destrem, Patricia Samuel, Simon Parmentier

Production Tartalune



THÉÂTRE À LA CARTE

Dégustation de scènes

Le concept est simple : une carte digne d'un grand restaurant et le spectateur choisit son propre menu théâtral parmi une déclinaison d'entrées classiques, de plats burlesques et de desserts contemporains, sans oublier plats du jour, menus enfants et autres mets inattendus...

1 menu, 3 comédiens, 22 scènes, 49 personnages... 162 combinaisons possibles !

Servi dans l'ambiance chaleureuse d'un bistrot élégant, ce menu en 6 services mêle textes incontournables, auteurs cultes et humour savoureux.

Une dégustation théâtrale gourmande, inventive et pleine de surprises !

THÉÂTRE

VENDREDI
26 FÉVRIER
20H30

 **Le Quai 3**

 **1h05**

 **Tarif B**

 **Placement libre**

 **À partir de 7 ans**

Idee originale et conception :
Julien Nacache et Louis-Aubry
Longeray

Direction des scènes de jeu :
Antonin Chalon

Avec : Lola Letarouilly, Julien
Nacache et Louis-Aubry Longeray

Accompagnement musical :
Raphaël Maillet ou Elodie Siffert
ou Antonin Chalon

Compagnie
Les collectionneurs



“ Marc Tourneboeuf n'est pas qu'un physique, c'est avant tout un habile manipulateur de tirades en rimes, en alexandrins, en homonymes. ”
Le Monde du Ciné

HUMOUR

L'IMPATIENT

par Marc Tourneboeuf

Ou le fol optimisme de ceux qui se mangent des murs

Marc est comédien, auteur, metteur en scène...
Et impatient !

Face aux distractions, aux réseaux sociaux et à ses propres peurs, il travaille sans relâche et rêve que la réussite arrive enfin.

"La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme" disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours...

Entre prose et alexandrins, avec humour et optimisme, *L'Impatient* vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné, de Paris à Avignon, jusqu'en Asie et en Australie.

VENDREDI
5 MARS
20H30

📍 Le Quai 3
🕒 1h 10
🎫 Tarif B

Écriture et interprétation :
Marc Tourneboeuf
Mise en scène : Gretel Delattre

En Scène ! Productions



RÉCITAL VIOLON PIANO

Un face-à-face entre violon et piano, où deux personnalités musicales se répondent avec intensité. Ce programme met à l'honneur la virtuosité spectaculaire d'Heinrich Wilhelm Ernst, héritier de Paganini, dont l'écriture repousse les limites techniques de l'instrument, ainsi que l'univers très personnel d'Eugène Ysaÿe, figure majeure du violon moderne, mêlant poésie, audace et modernité.

Le programme sera complété par des pièces solo ou en duo de Mozart et de Schumann. Le concert joue sur les contrastes : le violon s'y fait tour à tour libre, introspectif ou flamboyant, tandis que le piano en révèle toute la richesse expressive.

MUSIQUE
CLASSIQUE

DIMANCHE
7 MARS
17H

 Conservatoire

 1h

 Tarif C

François Pineau-Benois, violon
Lorène de Ratuld, piano



➤ Nommé aux Molières 2026
Meilleur spectacle jeune public



OLIVER TWIST

D'après l'œuvre de
Charles Dickens

Six jeunes artistes, comédiens, chanteurs et danseurs, redonnent vie au chef-d'œuvre de Dickens dans une comédie musicale vibrante et pleine d'énergie.

À la manière des conteurs du XIX^e siècle, ils entraînent petits et grands dans les rues mystérieuses de Londres, incarnant tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, l'insaisissable Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre éclats de rire et moments d'émotion, le spectacle mêle chansons entraînantes, chorégraphies rythmées et claquettes dans une ambiance poétique et spectaculaire.


Un voyage enchanteur, à partager en famille.

JEUNE
PUBLIC

DIMANCHE
14 MARS
17H

 Le Quai 3

 1h10

 Tarif C (tarif famille
proposé)

 À partir de 6 ans

Adaptation et mise en scène :
Ned Grujic
Avec : Axel Beros, Noé
Claypole, Zoé Destefanis,
Zacharie d'Olce, Ruben
Norguet ou Robin Ganacheau,
Léa Ruiz et Pauline Tonnot
Musique : Thérèse Wernert

Les Tréteaux de la pleine
lune et Lucernaire Diffusion



CELEBRATION

The finest tribute to
Kool & The Gang

Un spectacle unique 100% live pour rendre hommage à Kool & The Gang, groupe de funk mythique aux 70 millions de disques vendus, aux 31 disques d'or et de platine, aux 2 Grammy Awards et 7 American Music Awards.

Deux heures de tubes comme *Celebration*, *Get down on it*, *Fresh*, *Cherish*, *Too hot*, *Hollywood swinging*... Mais également quelques pépites oubliées des années 70 et 80 qui nous replongent dans l'esprit des dancefloors.

Les neuf musiciens professionnels offrent un spectacle fidèle tant sur la musicalité, le son que le dynamisme pour faire danser tous les fans de cette musique tant samplée par les rappers.

Concert en configuration mixte : debout à l'orchestre pour profiter pleinement de l'énergie ou assis au balcon.



VENDREDI
19 MARS
20H30

 **Le Quai 3**

 **2h**

 **Tarif B**

 **Placement libre**

Avec Manu Vince, Kijahman,
Ivan Masse, Gilles Villeroy,
Jean-Luc Paris, François
Molinari, François Morin, Yves
Le Carboulec, Renzo

JADOLPH ZUNDEL AND JESSE L. LASKY PRESENT
James M. Barri's
**Peter
Pan**

CA
HERBERT BRENON
PRODUCTION
ASSISTED BY
ROY POMEROY
SCREEN PLAY BY
WILLIS GOLDBECK

A Paramount Picture
PRODUCED BY HERBERT BRENON
CASTING BY
LARRY CONN
MUSIC BY
WILLIS GOLDBECK



CINÉ CONCERT PETER PAN

Redécouvrez en ciné-concert la première adaptation à l'écran de *Peter Pan* (1924), inspirée de la célèbre pièce de J. M. Barrie.

Entre rêve et aventure, Wendy, John et Michael s'envolent vers Noverland aux côtés du fascinant Peter Pan et du redoutable Capitaine Crochet. Fait rare de cette adaptation : Peter Pan est incarné par l'actrice Betty Bronson, dont la grâce donne au personnage toute sa magie.

Sur scène, deux musiciens accompagnent le film en direct avec une musique inventive mêlant écriture et improvisation.

Un spectacle immersif et poétique, entre cinéma et concert, pour émerveiller petits et grands.

CINÉ
CONCERT

VENDREDI
26 MARS
19H

 **Le Quai 3**

 **1h**

 **Tarif C**

 **Placement libre**

 **À partir de 7 ans**

Guillaume Ménard, piano
Adrien Leconte, batterie

“ Le stand-up musical d'une soprano culottée. ”
Laurent Valière / France musique



WONDERFUL WORLD

Avec *Wonderful World*, Laetitia Ayres propose un spectacle musical drôle et percutant, à la croisée du concert et du stand-up.

Nourrie aux grandes comédies musicales, elle revisite avec esprit des chansons emblématiques de Broadway et du cinéma, de *Cabaret* à *My Fair Lady*, en passant par Michel Legrand.

Mais derrière le charme et le swing, le regard est bien ancré dans notre époque : éco-anxiété, féminisme, fragilité du monde culturel... Autant de thèmes qui viennent bousculer ces mélodies intemporelles et leur donner une résonance nouvelle.

Portée par un trio de musiciennes complices, la voix expressive de Laetitia Ayres navigue entre humour, émotion et virtuosité.

COMÉDIE
MUSICALE
STAND UP

MARDI
20 AVRIL
20H30

 Le Quai 3

 1h

 Tarif C

 Placement libre

Laetitia Ayres, chant
Jeyran Chiaee, piano
Maëlise Parisot, contrebasse

“ Un vrai coup de cœur. Ces deux comédiens semblent encore habiter leur corps d'enfant tant leur spectacle séduit les tout-petits, scotchés par tant de joliesse. ”
La Provence



DEDANS MOI

Un spectacle sensoriel,
visuel et sonore pour les
tout-petits

"Au début y'avait rien".

Une fleur se dessine. Le ciel apparaît. Tout un univers se crée. Un arbre en bois flotté.

Une vitre sur laquelle se projette une palette émotionnelle allant de la colère à la joie.

Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose.

Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, *Dedans Moi* dresse un portrait "haut en couleur" de ces petites et grandes émotions.

30 minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre.

JEUNE
PUBLIC

DIMANCHE
25 AVRIL
17H

📍 Quai 3

🕒 30 minutes

👤 Tarif C (tarif famille
proposé)

👨‍👩‍👧‍👦 À partir de 1 an

De et avec : Émilie Chevrier et
Renaud Dupré
Création musicale : Bernard
Ariu
Scénographie : Maurice
Chevrier et Jean-Marc May

Filomène et Compagnie



“ Personages attachants,
dialogues ciselés, jeu de
comédiens jubilatoire.
Un bonheur pour tout
spectateur.
Le Parisien Coup de Cœur ”

MARIUS

De Marcel Pagnol

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Jean-Philippe Daguerre, lauréat de cinq Molières 2025 pour *Du charbon dans les veines*, et sept comédiens de la branche méridionale de sa compagnie Le Grenier de Babouchka font résonner la merveilleuse langue du grand Marcel Pagnol !



THÉÂTRE

JEUDI
29 AVRIL
20H30

 Le Quai 3

 1h45

 Tarif A
 À partir de 9 ans

Mise en scène : Jean-Philippe
Daguerre

Avec : Juliette Béhar, Grégoire
Bourbier, Romain Lagarde,
Teddy Mélis, Solange Milhaud,
Christophe Mie, Geoffroy Palisse

Le Grenier de Babouchka



IMMINENTES

Jann Gallois, codirectrice de la Cité internationale de la danse à Montpellier, a inventé un langage chorégraphique bien à elle : un hip-hop résolument contemporain et plein d'audace. Elle s'impose aujourd'hui comme l'une des artistes les plus singulières de sa génération.

Pour sa nouvelle création, elle fait résonner sa voix avec celle des femmes pour composer une œuvre chorale, fiévreuse et libératrice. Avec six danseuses aux origines et formations diverses, mais unies par une même puissance scénique, *Imminentes* dépasse l'ode à la féminité : la pièce s'adresse à tous les êtres, comme un souffle ample capable de déplacer des montagnes. Sur la musique entêtante de Patrick De Oliveira, les interprètes dansent sans relâche, et la douceur devient force.

Face à la violence, à la haine et aux tensions du présent, Jann Gallois nous rappelle qu'un autre chemin est possible.



DANSE

SAMEDI
29 MAI
20H30

 C.C. Malesherbes
Maisons-Laffitte

 1h

 Tarif Maisons-Laffitte

 À partir de 10 ans

Chorégraphie Jann Gallois
Pièce pour 6 danseuses
Musique originale : Patrick
De Oliveira

Compagnie Burn Out

En partenariat avec le
centre culturel Malesherbes
de Maisons-Laffitte

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



ÇA DISPARAIT ?

MAGIE

VENDREDI
6 NOVEMBRE
14H30

 Le Quai 3

 1h

 CE1 > CM2

Cf page 15



FLASH

COMÉDIE MUSICALE

VENDREDI
11 DÉCEMBRE
14H30

 Le Quai 3

 1h15

 CP > CE1

Cf page 25



PETER PAN

CINÉ CONCERT

JEUDI
25 MARS
10H ET 14H30

 Le Quai 3

 1h

 CE2 > CM2

Cf page 40



DEDANS MOI

THÉÂTRE

LUNDI
26 AVRIL
9H, 10H15 ET 15H

 Le Quai 3

 30 minutes

 Maternelles

Cf page 43



JUSTE IRENA

THÉÂTRE

À 98 ans, Irena vit en maison de retraite. Derrière son apparence fragile se cache une héroïne qui sauva 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Tandis que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur sa vie, Irena convoque les souvenirs et les fantômes de son passé pour transmettre l'inimaginable.

Cf page 31

MARDI
26 JANVIER
14H30

 Le Quai 3

 1h20

 Collège - Lycée

Tarifs des spectacles sur temps scolaire

- Écoles maternelles et élémentaires du Pecq : 1 spectacle au choix offert par la Ville / 5 € par élève à partir du 2^e spectacle
- Écoles maternelles et élémentaires hors Pecq : 6 € par élève
- Collèges du Pecq : 8 € par élève sur le temps scolaire / 10 € par élève hors temps scolaire
- Collèges et lycées hors Pecq : 12 € par élèves pendant et hors temps scolaire

Le Quai 3 est affilié au Pass Culture collectif

Des dossiers pédagogiques sont mis à la disposition des professeurs pour accompagner les élèves dans leur découverte. Des rencontres avec les équipes artistiques et des ateliers peuvent être mis en place, sous réserve de la disponibilité des équipes artistiques.

Pour organiser la venue de vos élèves ou obtenir plus d'informations, contactez le service Culturel au **01 30 61 66 16** ou billetterie@ville-lepecq.org

FOYER BAR DU THÉÂTRE



Avant, après... savourez !

Au Quai 3, profitez d'une véritable sortie détente, alliant plaisir du spectacle et gourmandise.

Avant ou après le spectacle, prolongez l'expérience au bar du théâtre et offrez-vous une parenthèse de convivialité. Dans une ambiance chaleureuse, installez-vous et savourez une cuisine de saison, élaborée à partir de produits frais.

Le bar du théâtre est imaginé et proposé par notre partenaire, Gusta Traiteur, qui met à l'honneur une cuisine généreuse et conviviale autour de produits soigneusement sélectionnés.

Sur place, tout est pensé pour partager un moment simple et agréable, entre amis, en famille ou en tête-à-tête.

Le théâtre devient aussi un lieu de vie... où l'on prend le temps de se retrouver.



BILLETTERIE

Restez informé de la programmation du théâtre : suivez-nous sur Facebook et Instagram !



Billetterie

ACCUEIL

Ouverture des guichets

- **Service Culturel** : hôtel de ville, 13 bis quai Maurice Berteaux - Le Pecq
Mardi, mercredi et vendredi 8h30-12h / 13h-17h
Jeudi 13h-17h

Fermé le lundi toute la journée et le jeudi matin

Fermeture du guichet :
du 11 juillet au 17 août 2026 inclus
Du 24 décembre au 4 janvier inclus

- **Conservatoire Jehan Alain** : 2 impasse du Quai Voltaire - Le Pecq
Lundi et vendredi 9h30-12h30 / 13h30-18h30
Mardi et jeudi 13h30-19h
Mercredi 9h-12h30 / 13h30-19h
Fermé pendant les vacances scolaires.

DATES À RETENIR

- **Ouverture des abonnements**
En ligne : samedi 27 juin
Au guichet : mardi 30 juin
- **Ouverture de la billetterie à l'unité**
En ligne et au guichet : mardi 25 août

COMMENT ?

- En ligne sur notre site de billetterie : lequai3.mapado.com
- Aux guichets : aux horaires d'ouverture.
- Les jours de spectacle, ouverture de la billetterie 30 minutes en amont de la représentation.
- Par téléphone : 01 30 61 66 16.
- Dans le réseau de vente Fnac : seuls les pleins tarifs sont disponibles sur ce réseau.

TARIFS SPECTACLES

Tarifs applicables en fonction des catégories notifiées sur chaque spectacle (cf. pages des spectacles) :

GRILLE DES TARIFS DE BILLETTERIE					
	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF ABO ADULTES	TARIF ABO JEUNES	TARIF FAMILLE
Tarif A	28 €	24 €	20 €	15 €	-
Tarif B	22 €	18 €	15 €	10 €	-
Tarif C	16 €	12 €	10 €	8 €	10 €
Tarif Marly-le-Roi	Tarif unique 32 €				
Tarif Le Vésinet			38 €	15 €	
Tarif Maisons-Laffitte			25 €	15 €	

Tarif réduit : Jeunes de moins de 26 ans, étudiants (tout âge), personnes de plus de 65 ans, allocataires RSA, demandeurs d'emploi, titulaires des cartes d'invalidité, familles nombreuses et du titre Améthyste, agents de la Ville du Pecq, membres d'un organisme ayant signé un accord avec la Ville, groupes à partir de 10 personnes, sur présentation d'un justificatif.

Tarif ABO jeunes : pour les jeunes de moins de 26 ans, sur présentation d'un justificatif.

Tarif Famille : Tarif applicable uniquement sur les spectacles indiqués "Tarif famille", à partir de 3 personnes de la même famille (1 enfant au minimum, 2 adultes au maximum).

MODES DE RÈGLEMENTS

- Aux guichets : carte bancaire, chèque (à l'ordre de RR MANIF CULT LE PECQ), espèces, pass Culture, Pass+.
- En ligne et par téléphone : carte bancaire.



➤ **Pass Culture** : lancé par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, le pass Culture permet aux jeunes de 15 à 18 ans de profiter de milliers d'offres et biens culturels ! Le Quai 3 y est éligible, ce dispositif permet alors l'achat de places de spectacles proposés dans le cadre de notre saison. Restez informés et rendez-vous sur le site pass.culture.fr. Vous y trouverez également tous les renseignements nécessaires à la bonne gestion de ce portefeuille.



➤ **Pass +** : il s'agit d'une aide financière accordée gratuitement par le Département des Yvelines aux jeunes pour encourager la pratique d'activités culturelles et sportives auprès d'organismes affiliés yvelinois et altoiséquanais. Comme pour le pass Culture, le théâtre du Quai 3 y est éligible ! Tu ne sais pas si tu peux y prétendre ? Rends-toi sur le site passplus.fr afin d'en connaître toutes les modalités d'utilisation.

CONDITIONS

Règlement : vous disposez de 4 jours ouvrés pour régler votre réservation et faire parvenir vos justificatifs éventuels pour les tarifs réduits. Passé ce délai, vos places seront automatiquement annulées et remises en vente.

Échange / Remboursement : les billets à l'unité ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf annulation du spectacle). Quand une représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de la durée du spectacle, les billets ne font l'objet d'aucun échange ou remboursement.



IDÉES CADEAUX !

Faites plaisir à vos proches et achetez des bons cadeaux pour la saison 2026-2027. Les bénéficiaires peuvent passer à tout moment pour profiter de leur cadeau et choisir librement leurs spectacles. Renseignez-vous auprès de la billetterie pour connaître les modalités.

LES JOURS DE SPECTACLE

➤ Vestiaire

Un vestiaire gratuit est à votre disposition.

➤ Horaires des spectacles et placement

Le spectacle commence à l'heure précise.

Les portes des salles de spectacle ouvrent généralement 30 minutes avant le lever de rideau.

Le placement est numéroté, à l'exception de quelques spectacles qui sont en placement libre. Trois minutes avant le lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, les retardataires ne pourront être admis en salle que lors d'une interruption de spectacle ou d'un entracte, dans la limite des places disponibles.

À titre exceptionnel, le placement attribué lors de la réservation peut être modifié.

➤ Accueil du public

Nous souhaitons faire partager le plaisir du spectacle vivant aux plus jeunes. Afin de vous aiguiller dans vos choix, nous avons indiqué l'âge minimum conseillé pour certains spectacles. Nous déconseillons cependant fortement de venir avec des enfants de moins de 3 ans, à l'exception des spectacles à leur attention. Dans tous les cas, ils devront être munis d'un titre d'accès.

Le personnel des salles de spectacle pourra refuser l'entrée à toute personne manifestement ivre, violente ou sous l'emprise de tout produit illicite.

➤ Pour le confort de tous

Les téléphones portables doivent être éteints. Les films, les photographies avec ou sans flash et les enregistrements ne sont pas autorisés.


L'accès à la salle est interdit à toutes personnes en possession de boisson ou de nourriture.


➤ Programmation

Le contenu de cette plaquette n'est pas contractuel. Le programme, la distribution et la durée des spectacles mentionnés peuvent faire l'objet de modifications.




ACCESSIBILITÉ

 Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

 **SOUFFLEURS D'IMAGES** Tous les spectacles de la saison sont accessibles aux spectateurs non-voyants et mal-voyants grâce au dispositif Souffleurs d'Images de l'association Souffleur de sens. Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne aveugle ou malvoyante les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle.

*Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org
Le lieu de rendez-vous sera fixé par le souffleur/la souffleuse bénévole et la personne accompagnée.*

 Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique permettant une amplification des sons directement à travers l'appareil auditif pour les personnes équipées d'un appareil avec la position "T".

Les spectateurs en situation de handicap sont invités à se faire connaître au moment de la réservation afin d'être accueillis dans les meilleures conditions. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition les soirs de spectacles pour vous faciliter l'accès aux salles

VENIR AU THÉÂTRE L'APRÈS-MIDI

Les seniors peuvent assister, dans la limite des places disponibles, aux représentations scolaires qui ont lieu en journée pour partager avec les élèves le plaisir du spectacle vivant au tarif unique de 10 €



AUTOUR DES SPECTACLES ET DES EXPOSITIONS

Le théâtre Le Quai 3 est un lieu de rencontre et de convivialité.

Au-delà des représentations, nous vous invitons à vivre des moments privilégiés avec les artistes, les équipes et les autres spectateurs.

➤ Bords de plateau

Un spectacle fait réfléchir, émerveiller, questionne... et laisse rarement indifférent. Quoi de mieux que d'en discuter avec celles et ceux qui l'ont créé ?

À l'issue de certaines représentations, et en concertation avec les compagnies invitées, des échanges sont proposés avec les équipes artistiques.

➤ Répétitions publiques

Assistez à des moments privilégiés du travail de création en découvrant les répétitions de spectacles en cours.

➤ Expositions

Tout au long de la saison, des expositions viennent enrichir la programmation du théâtre.

Planning et information sur le site internet de la Ville : ville-lepecq.fr

➤ Ateliers

En écho aux spectacles ou aux expositions, des ateliers vous invitent à découvrir une pratique artistique autrement, prolonger l'émotion ou éveiller la curiosité.

➤ Visites du théâtre

Découvrez les coulisses, les espaces habituellement cachés au public et les secrets du lieu.

LOCATION D'ESPACES AU QUAI 3

Un écrin d'exception pour vos événements !

Associations, entreprises, faites du théâtre Le Quai 3 un lieu d'exception pour vos événements : représentations, conférences, séminaires, cocktails, tournages etc.

Toutes les informations relatives à la privatisation sont disponibles sur le site de la Ville du Pecq : ville-lepecq.fr

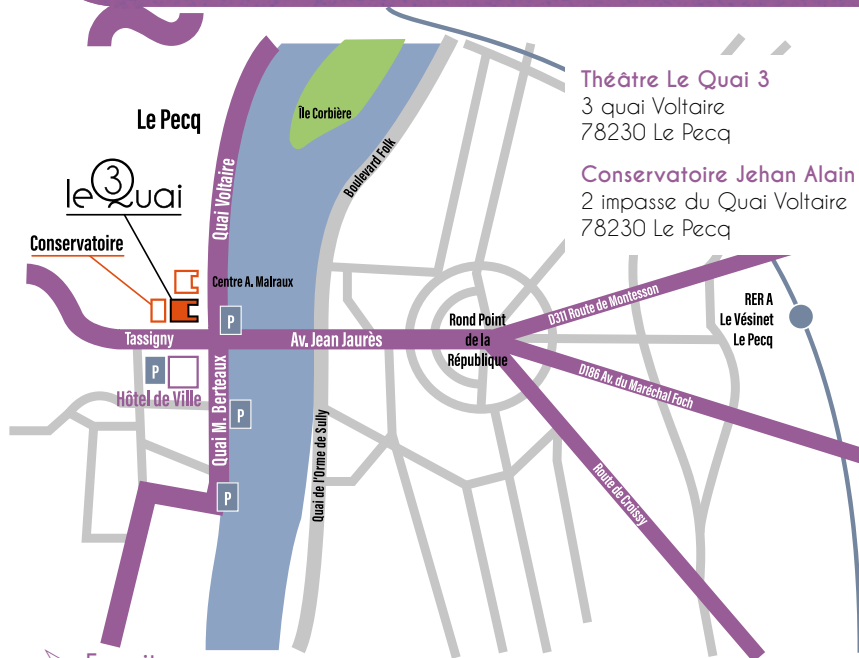
Renseignements et réservations auprès du service Culturel :

culturel@ville-lepecq.org

01 30 61 66 13.



VENIR AU THÉÂTRE



Théâtre Le Quai 3
3 quai Voltaire
78230 Le Pecq

Conservatoire Jehan Alain
2 impasse du Quai Voltaire
78230 Le Pecq

➤ En voiture

Par l' A86, sortie 35 Chatou ou par l' A13, sortie 6 Marly-le-Roi.

Simplifiez votre venue : ouvert spécialement les soirs de représentation, le parking situé à l'arrière de l'hôtel de ville vous permet de stationner gratuitement au plus près du théâtre (accessible par le 13 bis quai Maurice Berteaux, prenez l'allée sur la gauche et passez sous le porche ; ou accédez par la rue Pasteur).

➤ En transports

RER A Le Vésinet Le Pecq puis bus 21, arrêt Mairie ou, RER A Saint-Germain-en-Laye puis 15 minutes à pied.

➤ Pensez au covoiturage :

Envie de venir au théâtre autrement ? Proposez une place dans votre véhicule ou trouvez un copilote et partagez votre trajet avec d'autres spectateurs. Au-delà du geste pour la planète, le covoiturage est aussi une belle occasion de créer du lien et de prolonger l'expérience du spectacle dès le trajet.



[covoiturage-simple](https://www.covoiturage-simple.com)



Rendez-vous sur [app.covoiturage-simple.com/lequai3](https://www.covoiturage-simple.com/lequai3) pour vous mettre en relation.

➤ Nos théâtres partenaires

Théâtre du Vésinet, 59 boulevard Carnot - Le Vésinet.

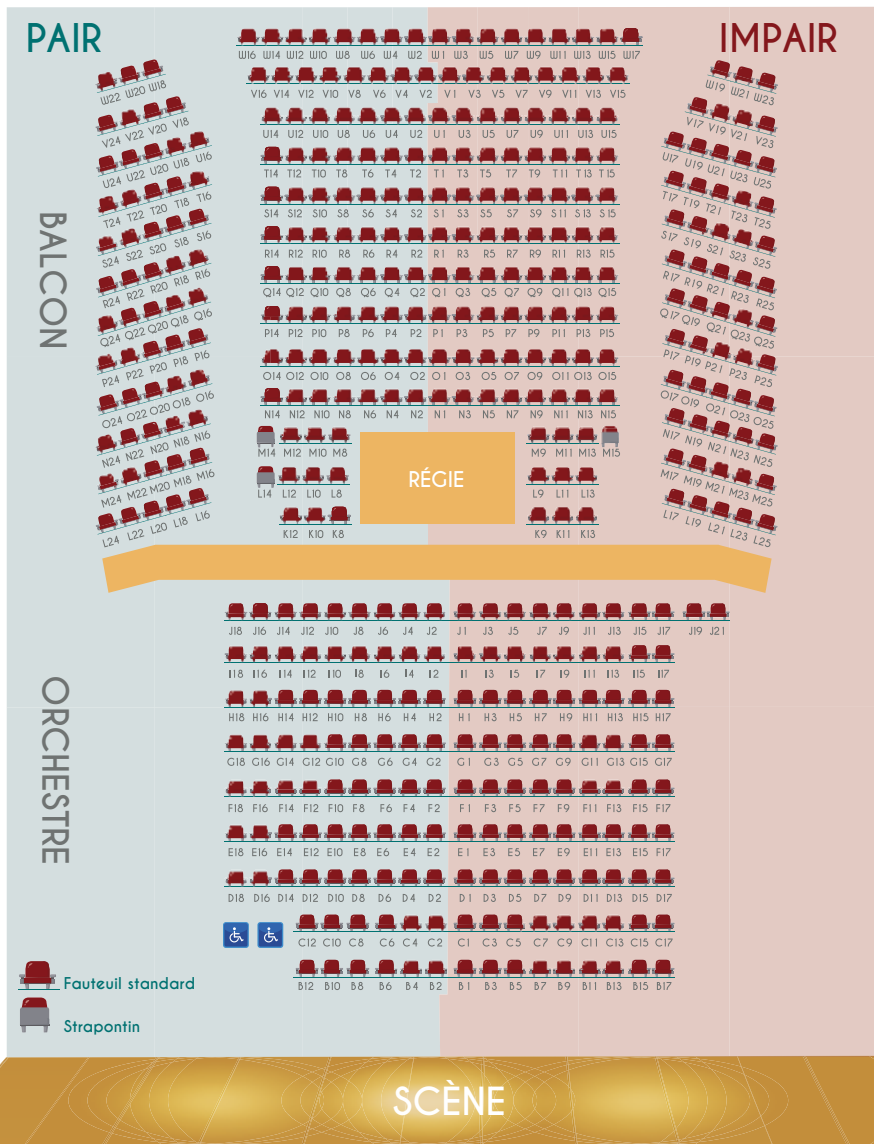
Centre culturel Jean Vilar, 44 allée des Épinés - Marly-le-Roi.

Centre culturel Malesherbes, 1 place du Château - Maisons-Laffitte

PLAN DE SALLE

Le placement est numéroté pour les spectacles se déroulant au Quai 3 (à l'exception de certaines représentations).

Le placement est libre pour les concerts se déroulant au Conservatoire.



ABONNEZ-VOUS AU THÉÂTRE !

Pour vous abonner, choisissez au moins 3 spectacles parmi ceux proposés dans la saison !

ABONNEZ-VOUS

- En ligne sur notre site de billetterie : lequai3.mapado.com - Dès le samedi 27 juin
- Sur place aux guichets et par téléphone - Dès le mardi 30 juin

LES PLUS DE L'ABONNEMENT

- Placement numéroté : priorité de réservation et accès aux meilleures places avant l'ouverture au tout public.
- Tarifs préférentiels, sans frais de carte d'abonnement
- En cas d'imprévu, possibilité d'échanger vos places (voir conditions)
- Tarif abonné appliqué à tout achat complémentaire en cours de saison pour les spectacles non inclus dans votre abonnement

CONDITIONS

Paiement : abonnement nominatif, à régler en une seule fois.

Remboursement : aucun remboursement sauf annulation de spectacle. Quand une représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de la durée du spectacle, les billets ne font l'objet d'aucun échange ou remboursement.

Échange : possible jusqu'à 8 jours avant la date de la représentation initiale, pour un autre spectacle de la saison programmé par la Ville du Pecq, dans la limite des places disponibles.

Les spectacles accueillis chez nos partenaires ne sont pas éligibles à l'échange.



BULLETIN D'ABONNEMENT

COMMENT FAIRE ?

1/ Le formulaire est valable jusqu'à 2 personnes. **Rappel : l'abonnement est nominatif et doit comporter au minimum 3 spectacles de la saison en cours, pour chaque abonné.**
2/ Dans le calendrier, sélectionnez vos spectacles selon l'abonnement choisi ! **Cochez la ou les cases « abonnés » et entourez le tarif correspondant aux abonnements. Veillez à bien renseigner les totaux en bout de ligne de chaque spectacle sélectionné !**

Abonné 1	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.
Nom :	_____
Prénom :	_____
Adresse :	_____ _____
Code Postal :	_____
Ville :	_____
Tél. :	_____
Tél. 2 :	_____
Date de naissance :	_____
Courriel :	_____
@	_____

Abonné 2	<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M.
Nom :	_____
Prénom :	_____
Adresse :	_____ _____
Code Postal :	_____
Ville :	_____
Tél. :	_____
Tél. 2 :	_____
Date de naissance :	_____
Courriel :	_____
@	_____

Je souhaite recevoir par mail les informations et les bons plans de la Saison culturelle :
 OUI NON

Placements souhaités : Orchestre Balcon

RÈGLEMENTS

- Chèque bancaire à l'ordre de RR MANIF CULT LE PECQ, une fois l'abonnement validé par le service Culturel.
- Espèces, pass+, pass Culture (aux guichets uniquement).
- Carte bancaire (aux guichets et par téléphone).

MODE DE RETRAIT DES BILLETS

- Appelez-moi pour me prévenir que mes billets sont prêts, je viendrais les chercher à un guichet.
- Je souhaite récupérer mes billets à la billetterie le soir du 1^{er} spectacle commandé.

Vous pouvez aussi photocopier ce bulletin ou le télécharger sur notre site ville-lepecq.fr/lequai3.

Le service Culturel de la mairie du Pecq collecte vos données afin de vous délivrer un abonnement à la Saison culturelle. Pour exercer une demande de droit ou en savoir plus sur la gestion de vos données, consultez notre politique de traitement des données disponible auprès du service Culturel ou auprès de notre délégué à la protection des données personnelles : dpo@ville-lepecq.org

SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES !

Spectacles	Dates	Abonné.e		Tarif ABO adultes	Tarif ABO jeunes (-26 ans)	Total
		1	2			
Virginie et Paul	V 2 oct.			15 €	10 €	
Le Procès d'une vie	V 9 oct.			20 €	15 €	
Récital de piano	D 11 oct.			10 €	8 €	
Prof. Turing	Ma 3 nov.			10 €	8 €	
Ça disparaît ?	S 7 nov.			10 €	8 €	
Vous n'aurez pas ma haine	Ma 17 nov.			15 €	10 €	
Oldelaf - Marly le Roi	S 21 nov.			32 €		
Pierre Perchaud trio	D 22 nov.			10 €	8 €	
Cyrano	Me 25 nov.			15 €	10 €	
Trios de Félicien David	D 29 nov.			10 €	8 €	
La Flûte enchantée - Le Vésinet	J 3 dec.			38 €	15 €	
Oum Pa Pa !	V 4 dec.			15 €	10 €	
Flash	S 12 dec.			10 €	8 €	
Deux rien	S 9 janv.			15 €	10 €	
Ne t'arrête pas de courir	V 15 janv.			15 €	10 €	
Quatuor de clarinettes	D 17 janv.			10 €	8 €	
Juste Irena	Ma 26 janv.			15 €	10 €	
Et n'oubliez pas la pièce	J 4 Fév.			20 €	15 €	
Théâtre à la carte	V 26 Fév.			15 €	10 €	
L'Impatient Marc Tourneboeuf	V 5 mars			15 €	10 €	
Récital violon piano	D 7 mars			10 €	8 €	
Oliver Twist	D 14 mars			10 €	8 €	
Celebration	V 19 mars			15 €	10 €	
Ciné concert Peter Pan	V 26 mars			10 €	8 €	
Wonderful World	Ma 20 avril			10 €	8 €	
Dedans moi	D 25 avril			10 €	8 €	
Marius	J 29 avril			20 €	15 €	
Imminentes - Maisons Laffitte	S 29 mai			25 €	15 €	
Nombre de spectacles abonnement 1 & 2		Total abonnement 1 & 2	



CRÉDITS PHOTOS ET MENTIONS

Virginie et Paul : ©Omnia Pro Motu | **Le Procès d'une vie** : ©Simon Gosselin- Coproductions : Festival des mises en capsules (75) - IMAO, Fiva Production, Compagnie DansNotreMonde - Soutiens en résidence Théâtre de l'Escalé Levallois(92), ARTCENA (75), SACD Paris, Théâtre André Malraux Rueil-Malmaison (92), Carré Belle-Feuille Boulogne-Billancourt (92) - Espace Culturel Bernard Dague Louvres (95) - Soutiens financiers : ARTCENA aide à la diffusion - Autres soutiens : Le théâtre Simone Veil - Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), Cie Oblique (57), Théâtre de la Pépinière (75), ARTSUD(13) - Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Oeuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - *Choisir la cause des femmes* éditions Gallimard | **Prof. Turing** : ©Laurent Abrial - Coproduction : Maison de la culture de Tournai, maison de création ; Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences-Meylan ; Soutiens : Département de la Loire, Rotonde-Explora, CCSTI de l'Ecole des Mines de Saint-Etienne | **Ça disparaît ?** : Thomas O'Brien @thomasobrien.fr - Production exécutive : Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier - Diffusion : Label Saison - Gwénolé Leysieux. - Production : Projet produit par les compagnies du Faro et Stupefy unies en SEP - Coproductions : La Garance - scène nationale de Cavailon, Le théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris - Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Ville de Paris, Région Ile-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirqEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-Arpaon | **Vous n'aurez pas ma haine** : ©Vahid Amanpour - Avec le soutien de la Spedidam, de l'Espace Jacques Tati d'Orsay, de la Ville d'Orsay, du Centre Maurice Ravel-Théâtre Douze, de La Ligue de l'enseignement, du Théâtre de L'Abbaye de Saint-Maur, du Mois Molière | **Oldelaf** : ©Julie Carretier-Cohen | **Pierre Perchaud Trio** : ©2023 by Eddie Baker | **Cyrano** : ©Anthony Magnier - Avec le soutien de la ville de Versailles et du Festival du Mois Molière, du théâtre du Vésinet, du Centre Culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi, du Quai 3 au Pecq, du centre culturel Bernard Dague de Louvres, du théâtre Montansier de Versailles | **Oum Pa Pa !** : ©Franck Harscouët | **Flash** : ©Lucie Locqueneux - Production : Label Enfants Phare / Eric Ghenassia - Soutiens : CNM, Adami, Le Sax à Achères (78) - Scène conventionnée d'Intérêt National (Art, Enfance, Jeunesse), Musiques Actuelles, Théâtre des Salins à Martigues (13) - Scène Nationale, L'Odéon à Tremblay-en-France (93) - Scène Musciale | **Deux rien** : Co-production : Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des Arts du Geste - VSGP - Soutiens : Spedidam ; Conseil Départemental de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, T-Off Cortoindanza, Simonetta Pusceddu, Les Champs de Lib'hisse, Le CAC du Béon, EDT 91, Le Pavillon de Romainville (93) | **Ne t'arrête pas de courir** : ©Frédérique Toulet - Coproduction La Bonne Intention, RSC P, Sandra Ghenassia Production, Fiva Production, Tcholéle Théâtres et Cinaparté - Avec le soutien du théâtre Madeleine-Renaud-ville de Taverny | **Quatuor de clarinettes** : ©Elsa Gouley | **Juste Irena** : ©Alejandro Guerrero - Avec le soutien de la DRAC IdF, de la Région IdF, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Fonds SACD Théâtre 2024 - Coproduction : le Théâtre des Franciscains à Béziers (34), le Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru, ville de Marcoussis (91), l'association ACTIF (Association Culturelle de Théâtres d'Ile de France) - Création du texte dans le cadre d'une résidence à Cannes, portée par le théâtre municipal de La Licorne, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse et la ville de Cannes | **Et n'oubliez pas la pièce** : Soutiens : On va vers le beau - Tiers lieu de campagne - La Romieu, Gers ; En Scènes - Annonay Rhône Agglo ; Centre des Bords de Marne - Le Perreux sur Marne ; La Passerelle St Just St Rambert ; Cultur(r)al - salle Léon Curral - Sallanches ; Le Département de l'Ardeche | **Théâtre à la carte** : ©Gaëlle Simon - Co-production : Anthéa théâtre d'Antibes; Pôle théâtre - Ville de Nice; Village de Saint-Paul de Vence; Ville de Mandelieu-la-Napoule | **L'impatient** : ©Philippe Escalier | **Récital violon piano** : ©Laurent Bugnet | photo l'Oiseleur | **Oliver Twist** : ©Stéphane Parphot - Tournée : Catherine Hérenget - 06 58 27 88 84 - diffusion@lucernaire.fr | **Celebration** : ©Visioniz | **Wonderful World** : ©Wilfried Kufferath | **Dedans moi** : ©Stéphane Thevenin | **Marius** : ©Grégoire Matzneff | **Imminentes** : ©Pascale Cholette

Le Quai 3 remercie ses amis et partenaires :

Le Théâtre du Vésinet, le centre culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi et le service Culturel de Maisons-Laffitte pour notre travail en réseau et nos échanges de spectacles.

Le Quai 3 est membre du réseau Actif (Association culturelle de théâtres en Ile-de-France)





Renseignements & réservations
01 30 61 66 16
billetterie@ville-lepecq.org
ville-lepecq.fr/leQuai3



lequai3



lequai3